

Sieben Lieder

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

1. Das Mädchen

Serbisch. Siegfried Kapper

Johannes Brahms Op. 95 Nr. 1
(Veröffentlicht 1884)

Munter, mit freiem Vortrag

Stand das Mäd - chen, stand am Ber - ges - ab - hang, wi - der schien der

Berg von-ih-r-em Ar Wahr-lich, Ant - litz,

o du mei-ne Sor - ge, wenn ich wüß-te, du mein wei-ßes Ant-litz,

poco rit. *in tempo*

mf *p*

13

daß der-einst ein Al-ter dich wird küs-sen, daß der-einst ein Al-ter dich wird küs-sen:

17 *espress.*

ging hin-aus ich zu den grü-nen Ber-gen, pflück-te al-len Wer-mut in den Ber-gen,

p *cresc. poco a poco*

21

preß-te bitt-res Ant-litz, mit dem Was-ser,

musicalion
klicken für mehr

25

daß du bit-ter, wenn dich küßt der Al-te, bit-ter, wenn dich küßt der Al-te!

29

Wüßt ich a - ber, du mein wei-ßes Ant-litz, daß der-einst ein

p dolce

33

Jun-ger dich wird küs - sen, daß der - einst ein Jun - ger dich wird küs - sen;

poco rit.

rit. dolce

36

ging hin -

Animato graz

p

dolce

ar - ten,

42

pflück - te al - le Ro - sen in dem Gar - ten,

musicalion
klicken für mehr

48

preß - te duf - tend Was - ser aus den Ro - sen,

54

wü - sche dich, o Ant - litz, mit dem Was - ser,

cresc.

60 **Lebhaft**

daß du duf - test

pocof

63

wenn dich küßt der Jun - ge!

f

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sieben Lieder: Nr. 1 Das Mädchen](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)