

4. Der Jäger

Friedrich Halm

Johannes Brahms Op. 95 Nr. 4
(Veröffentlicht 1884)

Lebhaft

1. Mein
2. Mein

f

The first system of the musical score for 'Der Jäger' by Friedrich Halm, Op. 95 No. 4 by Johannes Brahms. It features a vocal line and a piano accompaniment in 3/4 time. The tempo is marked 'Lebhaft' (lively). The key signature has one flat (B-flat). The piano part begins with a forte (*f*) dynamic. The vocal line has two versions: '1. Mein' and '2. Mein'.

5

Lieb ist ein Ja - ger, und grün ist sein Kleid,
Lieb ist ein Ja - ger, trifft im mer ins Ziel,

The second system of the musical score, starting at measure 5. The vocal line continues with the lyrics 'Lieb ist ein Ja - ger, und grün ist sein Kleid, Lieb ist ein Ja - ger, trifft im mer ins Ziel,'. The piano accompaniment provides harmonic support. A large orange watermark with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the center of the page.

10

und und blau ist sein Au - ge> nur sein
und Mäd - chen be - rückt er, so

legg.

The third system of the musical score, starting at measure 10. The vocal line continues with the lyrics 'und und blau ist sein Au - ge> nur sein und Mäd - chen be - rückt er, so'. The piano accompaniment includes a 'legg.' (leggiero, lighter) marking. The watermark 'musicalion click for more' remains visible.

14

Herz ist er zu weit, nur sein Herz ist er zu weit.
viel er nur will, so viel er nur will.

mf *p*

The fourth system of the musical score, starting at measure 14. The vocal line continues with the lyrics 'Herz ist er zu weit, nur sein Herz ist er zu weit. viel er nur will, so viel er nur will.' The piano accompaniment features a mezzo-forte (*mf*) dynamic followed by a piano (*p*) dynamic. The watermark 'musicalion click for more' is still present.

18

3. Mein Lieb ist ein

23

Jä - ger, kennt We - ge und Spur,

p

28

zu nur, durch die

mf *p*

33

Kirch - tü - re nur.

f

Type: Sheet music

Title: [Seven Songs: No. 4 - Der Jäger](#)

Composer: [Johannes Brahms](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Keyboard instruments solo

Arrangement: Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1)