

Murrays Ermordung

(Schottisch; aus Herders Stimmen der Völker)

J. Brahms
Op. 14 Nr. 3.

Con moto

1. 0 *f* Hoch - land und o Süd land! Was ist auf euch ge -
weh dir! weh dir, Hunt - ley! So un - treu, falsch und

4 schehn! Er - schla - gen der ed - le Mur - ray, werd nie ihn wie der -
kühn, sollst ihn zu - rück uns brin - gen, er - mor - det hast du

8 sehn, werd nie ihn wie hast - der du - sehn.
ihn, er - mor - det hast du ihn. *f*

12 2. 0

17

p

3. Ein schö-ner Rit-ter war er, in Wett-und Rin-ge-
 4. schö-ner Rit-ter war er, bei Waf-fen-spiel und

mf *p*

23

3. lauf; all-zeit war uns-res Mur-ray die Kro-ne o-ben drauf.
 4. Ball; es war der ed-le Mur-ray die Blu-me u-ber-all.

piu f

28

musicalion
 klicken für mehr

5. Ein schö-ner Rit-ter war er in Tanz und Sai-ten-

33

p

spiel; ach, daß der ed-le Mur-ray der Kö-ni-gin ge-fiel.

p *f*

38 *f*

6.0 Kö - ni - gin, wirst lan ge sehn u - ber Schlos - ses

43 Wall, eh du den schö - nen Mur - ray siehst rei - ten in dem

47 Tal, siehst rei - ten in dem Tal.

52

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Acht Lieder: Nr. 3 Murrays Ermordung](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)