

Nicht mehr zu dir zu gehen

(Originaltonart)

(Daumer)

J. Brahms

Op. 32 Nr. 2

Langsam*Lento*

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a quarter note D5. The piano accompaniment (treble and bass clefs) starts with a piano (p) dynamic. The bass line features a series of descending chords: G3-F#2, E2-D#1, C2-B1, and B1-A1. The lyrics are: "Nicht mehr zu dir zu ge - hen, be - schloß ich".

Second system of the musical score. The vocal line continues with a half note E5, a quarter note F#5, a quarter note G5, a quarter note A5, and a quarter note B5. The piano accompaniment continues with the same descending chord pattern. The lyrics are: "und be - schwor ich, und ge - he je - den A - bend, denn je - de".

Third system of the musical score. The vocal line continues with a half note C6, a quarter note B5, a quarter note A5, a quarter note G5, and a quarter note F#5. The piano accompaniment continues with the same descending chord pattern. The lyrics are: "Kraft, denn je - de Kraft und je - den Halt ver -".

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with a half note E5, a quarter note F#5, a quarter note G5, a quarter note A5, and a quarter note B5. The piano accompaniment continues with the same descending chord pattern. The lyrics are: "lor ich. Ich möch - te nicht mehr". The system ends with a double bar line. The tempo marking "espees. aminto" is written above the vocal line, and "animato" is written below the piano line.

Nicht mehr zu dir zu gehen. #

Nicht mehr zu dir zu gehen. 1

12

le - ben, möcht au - gen - blicks, au - gen - blicks ver - der - ben, und

15

möch - te doch auch le - ben für dich, mit dir, und nim - mer,

f

18

nim -

poco rit.

pp

21

Tempo I

Ach, re - de, sprich ein

poco rit.

pp

24

Wort nur, ein ein - zi - ges, ein kla - res; gib Le - ben o - der

27

Tod mir, nur dein Ge - fühl, nur dein Ge - fühl ent - hül - le

dim.

30

mir, dein wah - res!

dim.

33

pp

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Neun Lieder: Nr. 2 Nicht mehr zu dir zu gehen](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)