

Wie bist du, meine Königin

(Orig. Es-Dur)

(Daumer)

J. Brahms
Op. 32 Nr. 9

Adagio

p *molto espressivo e dolce*

col Ped.

The piano introduction consists of four measures in 3/8 time. The right hand features a series of eighth notes and quarter notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked 'Adagio' and the dynamics are 'p' (piano) and 'molto espressivo e dolce'.

5

Wie bist du mei - ne Kö - ni - gin,

espress.

The vocal entry begins on measure 5 with the lyrics 'Wie bist du mei - ne Kö - ni - gin,'. The piano accompaniment continues with a flowing eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. The tempo remains 'Adagio' and the dynamics are 'espress.' (espressivo).

9

durch sanf - te Gü - te won - ne - voll! Du läch - le

The vocal entry continues on measure 9 with the lyrics 'durch sanf - te Gü - te won - ne - voll! Du läch - le'. The piano accompaniment maintains its eighth-note accompaniment in the left hand and provides harmonic support in the right hand.

13

nur, Lenz - düf - te wehn durch mein Ge - mü - te

The vocal entry concludes on measure 13 with the lyrics 'nur, Lenz - düf - te wehn durch mein Ge - mü - te'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

17

won - ne - voll, won - ne - voll!

p espress.

22

Frisch auf - ge -

espress.

26

büh - ter Ro - sen Glanz, ver - gleichen ihn dem dei -

musicalion
klicken für mehr

30

ni - gen? Ach, ü - ber al - les, was da blüht, ist dei - ne

34

Blü - te. won - ne - voll,

38

won - ne - voll!

p espress.

42

Wü - sten wan - dle

p

46

hin, und grü - ne Schat - ten brei - ten sich, _____

50

ob fürch - ter - li - che Schwü - le dort ohn En - de

sf

54

brü - te, won - ne - voll,

dim.

dolce

58

won - ne - won - ne - voll

p espress.

62

Laß mich ver -

espress.

musicalion
klicken für mehr

66

geh in dei - nem Arm! Es ist in ihm ja selbst der

70

Tod, ob auch die herb - ste To - des -

73

qual die Brust durch - wu - ie, won - ne - voll,

77

won - ne - won - ne - voll!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Neun Lieder: Nr. 9 Wie bist du, meine Königin](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)