

3. Es träumte mir

Johannes Brahms Op. 57 Nr. 3
(Veröffentlicht 1871)

Sehr langsam

The first system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The tempo marking 'Sehr langsam' is above the vocal line. The piano part begins with a 'molto p' (piano) dynamic. The vocal line has a whole rest in the first measure.

The second system of the musical score. The vocal line begins with the lyrics 'Es träum te mir, ich sei dir teu - er;'. The piano accompaniment continues with arpeggiated figures in the bass and chords in the treble.

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'doch zu er - wa - chen be - dürft ich'. The piano accompaniment maintains its arpeggiated pattern.

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'kaum; denn schon im Trau - me be - reits emp -'. The piano accompaniment ends with a final arpeggiated figure.

15

fand ich, es sei _____ ein Traum, es

f

18

sei _____ ein Traum,

dim. e molto ritardando

21

pp

5

24

ach, im Traum be-reits emp - fand ich, es

p

musicalion
klicken für mehr

28

sei ein Traum, es sei

p

31

ritard.

ein Traum.

ritard. *molto dolce* *pp*

35

ritardando

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lieder und Gesänge: Nr. 3 Es träumte mir](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)