

9. Mädchenfluch

Siegfried Kapper
Nach dem Serbischen

Johannes Brahms, Op. 69 N° 9
(Veröffentlicht 1877)

Belebt

1. Ruft die Mut - ter ruft der Toch - ter

ü - ber drei Ge - bir - ge: "Ist, o Ma - ra, lie - be Toch - ter, ist ge - bleicht das

Lin. nen? ist ge - bleicht das Lin - nen?

Ihr zu - rück die jun - ge Toch - ter ü - ber neun Ge - bir - ge:

musication
click for more

19

„Nicht ins Was - ser, lie - be Mut - ter, taucht ich noch das Lin - nen,

piu dolce sermpre

23

taucht ich noch das Lin - nen, denn, o sieh, es hat das Was - ser

p dol.

28

Ja - wo mir ge -

musicalion
click for more

lie - be Mut - ter,

pp

34

hätt ich es ge - bleicht schon!

dim.

39

Fluch ihm, Mut - ter, lie be Mut - ter! Ich auch will ihm flu - chen!

sf

43 *stringendo un poco.*

Fluch ihm, Mut - ter, lie - be Mut - ter! Ich auch will ihm flu -

stringendo un poco.

cresc.

47 Schnell und se'

chen!

f

mf

Gä - be

52

Gott im hei - len Him - mel, daß er sich er -

57

hän - ge - an ein bö - es Bäum chen

62

hän - ge an den wei - ßen Hals

cresc.

66

mir, ßen

musicalion
click for more

71

Hals — mir!

f ben marc

76

2. Ga - be Gott im hel - len Him - mel,
 3. Gä - be Gott, der Herr im Him - mel,

mf

80

daß er lieg ge - fan - gen,
 daß er Ket - ten tra - ge,

sf

84

lieg Ket - ten. Ker - ker,
 Ket - ten. schlun - gen,

sf

88

an der wei - ßen Brust mir,
 mei - ne wei - ßen Ar - me,

sf

musicalion
 click for more

92

an der wei - ßen, wei - ßen Brust
mei - ne wei - ßen Ar -

97

mir!
me!

102 **Wenig langsam**

Gä - be Gott in. daß ihn nahm das

107

wil - de Was - ser, mir ins Haus ihn brin - ge mir ins Haus ihn brin - ge!

musicalion
click for more

112 **Schnell**

Daß ihn nahm das wil - de Was - ser,

116

mir ins Haus ihn brin - ge

120

mir ins ihn brin -

125

ge!

Type: Sheet music

Título: [Neun Gesänge: 9. Mädchenfluch](#)

Compositor: [Johannes Brahms](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Nueve cantos Op. 69

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)