

4. Des Liebsten Schwur

Jos. Wenzig
Aus dem Böhmischen

Johannes Brahms, Op. 69 N° 4
(Veröffentlicht 1877)

Sehr belebt und heimlich

p *leggero*

6
I. Ei, schmol- te mein Va - ter nicht wach und im

dal. sotto voce

musicalion
klicken für mehr

12
Schlaf, so sagt ich ihm, wen ich im Gär - te-lein traf. Und

19
m. v.
schmol - le nur, Va . ter, und schmol - le nur fort, ich traf den Ge - lieb - ten im Gär - te-lein

pp

26 *un poco rit.*

dort, traf den Ge - lieb - ten im Gär - te - lein dort.

un poco rit.

dol.

31

p leggiero

36

musicalion
klicken für mehr

er nicht wie - der sich
ter nicht stau - nend das

solce sotto voce

42

ab, so sagt ich ihm, was der Ge - lieb - te mir gab
Ohr, so sagt ich ihm, was der Ge - lieb - te mir schwor

48

m.v.

Und zä . ke nur, Va . ter, mein Vä - ter . chen du, er gab mir ein
 Und stau - ne nur, Va - ter, und stau. ne noch mehr, du gibst mich doch

pp

54

un poco rit.

Küß . chen und ei nes da - zu, gab mir ein Küß - chen und ei - nes da - zu.
 ein - mal mit Freu - den noch her, gibst mich doch ein - mal mit Freu - den noch her.

un poco rit.

dol.

61

animato

4. Mir schwor dei - wiß, be -

animato

mf

65

vor er aus mei - ner Um - ar - mung sich riß:



70

ich — hat - te am läng - sten zu Hau - se ge -

74

säumt, bis lu stig im Fel - de die Wei - zen - saat

78 *un poco rit-* *a tempo*

keimt, lu - at keimt.

83

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Neun Gesänge: 4. Des Liebsten Schwur](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Neun Gesänge Op. 69

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)