

Neun Gesänge

für eine Sing'stimme mit Begleitung des Pianoforte

1. Klage I

Jos. Wenzig
Aus dem Böhmischen

Johannes Brahms, Op. 69 N°. 1
(Veröffentlicht 1877)

Unruhig

Poco Allegro e grazioso

The first system of the musical score for '1. Klage I' by Johannes Brahms. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo/mood is marked 'Unruhig' and 'Poco Allegro e grazioso'. The piano part begins with a 'poco f' dynamic marking. The vocal line has a whole rest in the first measure.

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The piano part has a 'p' (piano) dynamic marking. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the system. The vocal line has a whole rest in the first measure.

The third system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics: 'ach mir fehlt, nicht ist da, was mich er-freut! Was mich einst süß be-glückt,'. The piano part has a 'p' (piano) dynamic marking in the first measure and an 'mf' (mezzo-forte) dynamic marking in the second measure. The system ends with a double bar line.

10

ist wie die Well die Well ent - rückt. Ach mir fehlt, nicht ist da,

13

was mich er freut, was mich er - freut!

16

musicalion
click for more

18

2. Sagt, wie man a - kern kann oh ne Pflug, oh ne Roß?
3. Zwin - gen mir fort nur auf, was mit Qual mich er, füllt-,

21

Sagt, wie man a - ckern kann, wenn das Rad bricht? Ach, - wie solch A - ckern ist,
 Zwin-gen mir fort nur auf, was mei-ne Pein; Ge ben den Witt - wer mir,

p
mf

24

so ist die Lie - be, die Lie - be auch, so ist die Lie - be auch,
 der kein ganz Her - ze, kein ganz Her - ze hat: halb ists der er - sten Frau,

fp

musicalion
 click for more

27

küßt man sich nicht, küßt man sich nicht!
 halb nur wärs mein, halb nur wärs mein!

fp

30

f

Type: Sheet music

Título: [Neun Gesänge: 1. Klage I](#)

Compositor: [Johannes Brahms](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Nueve cantos Op. 69

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)