

Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

1. Blinde Kuh

Nach dem Italienischen von Aug. Kopisch

Johannes Brahms, Op. 58 N° 1
(Veröffentlicht 1871)

Vivace

The first system of the musical score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and a *sempre p* marking. The vocal line starts with a whole rest.

The second system of the musical score includes the vocal melody with German lyrics. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. A watermark for 'musicalion' is visible in the center.

Im Fin-tern geh ich su - chen, mein Kind, wo steckst du wohl? Ach,
Im Fin-tern geh ich su - chen, mein Kind, wo steckst du wohl? Ich,

The third system of the musical score continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics describe the search for the blind cow.

sie ver-steckt sich im - mer, daß ich ver - schmach - ten soll,
der den Ort nicht fin - de, ich irr im Kreis um - her,

The fourth system of the musical score concludes the piece with a final vocal phrase and piano accompaniment. The lyrics repeat the search for the blind cow.

daß ich ver - schmach - ten soll!
ich irr im Kreis um - her!

19 *antmato* Wer

animato

22 um dich stirbt, der hat kei - ne Ruh!

f

26 Kind - chen, er barm dich und

p *leggiato*

30 komm her - zu! Wer um dich stirbt, der

f

34

hat kei - ne Ruh! Kind - chen, er - barm dich,

p leggiero

38

Kind - chen, er - barm dich und komm her - zu, ja

animato

cresc. animato

42

komm her - zu,

musicalion
klicken für mehr

46

komm her - zu!

f

8va

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lieder und Gesänge: 1. Blinde Kuh](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder und Gesänge Op. 58

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)