



Ach bleib mit deiner Gnade

Choral für gemischten Chor a cappella

Tonart für Chorgesang

M. Vulpius, 1570 - 1615

Satz: F. Brodersen, Text: J. Stegmann

EG 347

Sopran

1. Ach bleib mit dei - ner Gna - de bei uns, Herr Je - su
2. Ach bleib mit dei - nem Wor - te bei uns, Er - lö - ser
3. Ach bleib mit dei - nem Glan - ze bei uns, du wer - tes

Alt

1. Ach bleib mit dei - ner Gna - de bei uns, Herr Je - su
2. Ach bleib mit dei - nem Wor - te bei uns, Er - lö - ser
3. Ach bleib mit dei - nem Glan - ze bei uns, du wer - tes

Tenor

1. Ach bleib mit dei - ner Gna - de bei uns, Herr Je - su
2. Ach bleib mit dei - nem Wor - te bei uns, Er - lö - ser
3. Ach bleib mit dei - nem Glan - ze bei uns, du wer - tes

Bass

1. Ach bleib mit dei - ner Gna - de bei uns, Herr Je - su
2. Ach bleib mit dei - nem Wor - te bei uns, Er - lö - ser
3. Ach bleib mit dei - nem Glan - ze bei uns, du wer - tes

5

Christ, daß uns hin - fort nicht scha - de des bö - sen Fein - des List.
wert, daß uns beid' hier und dor - te sei Güt' und Heil be - schert.
Licht, dein Wahr - heit uns um - schan - ze, da - mit wir ir - ren nicht.

Christ, daß uns hin - fort nicht scha - de des bö - sen Fein - des List.
wert, daß uns beid' hier und dor - te sei Güt' und Heil be - schert.
Licht, dein Wahr - heit uns um - schan - ze, da - mit wir ir - ren nicht.

Christ, daß uns hin - fort nicht scha - de des bö - sen Fein - des List.
wert, daß uns beid' hier und dor - te sei Güt' und Heil be - schert.
Licht, dein Wahr - heit uns um - schan - ze, da - mit wir ir - ren nicht.

4. Ach bleib mit deinem Segen
bei uns, du reicher Herr
dein Gnad' und all's Vermögen
in uns reichlich vermehr.

5. Ach bleib mit deinem Schutze
bei uns, du starker Held,
daß uns der Feind nicht trutze
noch fällt' die böse Welt.

6. Ach bleib mit deiner Treue
bei uns, mein Herr und Gott;
Beständigkeit verleihe,
hilf uns aus aller Not!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ach bleib mit deiner Gnade \(Choral, Brodersen\)](#)

Komponist: [Melchior Vulpus](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Satz: F. Brodersen, Text: J. Stegmann.