

Kyrie nach einer Vorlage aus einer Missa Brevis von
Johann Baptist Anton Vallade (um 1722–um 1780)
Bearbeitung: Peter Broeren, Generalbass: Manfred Höbl

$\text{♩} = 60$

Viol. 1 *mf*

Viol. 2 *mf*

Sopran *mf* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Alt *mf* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Bass *mf* Ky - ri - e, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

Orgel *mf*

Cello - KBass *mf*

musicalion

klicken für mehr

- 70

V. 1 *p*

V. 2 *p*

S. *p* lei - son, e - lei - son, e - lei - son. *p* Ky - ri - e e - lei - son, e -

A. *p* lei - son, e - lei - son, e - lei - son. *p*

B. *p* Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son. *p*

O. *p*

C - KB *p*

b7 6 _____ *p* 6 _____ 6 5

2

10

V. 1 *mf*

V. 2 *mf*

S. lei - son, e - lei - - - son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei - son, e - lei -

A. Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei -

O.

C - KB

6 5 _____ # _____ 6 _____ 6 # 6 # _____ 6#



musicalion

klicken für mehr

17

V. 1

V. 2

S. son, *mf* Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

A. son, *mf* Ky - ri-e e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

B. *mf* Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - i - son, e - lei -

O.

C - KB

6 _____ 6 5 6 _____ # _____ 7 # _____ 7 # _____ 6 6n 6n 5

24

V. 1

V. 2

S.

A.

B.

O.

C - KB

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

7 7 6 3 6 3

musicalion

klicken für mehr

31

V. 1

V. 2

S.

A.

B.

O.

C - KB

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, *p* Ky-ri - e Ky-ri - e Ky-ri - e Ky - ri - e e -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, *p* Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e Ky-ri-e e -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - *p* son, e -

5 5 5 6 5 5 6 7 *p* 7 6 6 8 8 5 5 7 7 6b 6b b7 b7 6b
3 6 6 5 5 6 7 5 4 4 6 6 3 3 5 5 4 4 5 5 4

38 *rit.*

V. 1 *mf* *rit.*

V. 2 *mf* *rit.*

S. 38 lei - son, *mf* e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - *rit.* - - son.

A. 38 lei - son, *mf* e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - *rit.* - - son.

B. 38 lei - son, *mf* e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son. *rit.*

O. 38 *mf* *rit.*

C - KB 38 *mf*

6b 5 6
4 3

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Brevis: Kyrie \(Bearb.\)](#)

Komponist: [Johann Baptist Anton Vallade](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SAB+Org+[VI2+Vc]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)