

Kyrie nach einer Vorlage aus einer Missa Brevis von
Johann Baptist Anton Vallade (um 1722–um 1780)
Bearbeitung: Peter Broeren, Generalbass: Manfred Höfl

$\text{♩} = 60$

mf

6

$\frac{4}{2}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{7}{6}$ $\text{♩} = 70$ $\frac{6}{4}$ $\frac{65}{2}$

b7 6 *p* 6 5 6 5 # 6

13

6 # 6 # 6# 6 5 6 #

21

3 3 3 3 3 3 6 3

29

7 # 6 3

36

6 3 6 5 5 5 5 6 5 5 6 7 *p* 7 *rit.* 6 8 8 5
3 6 6 5 6 6 5 6 6 7 5 4 6 6 3

5 7 7 6b 6b b7 b7 6b 6b 5 *mf* # 5 5 6 6 6
3 5 5 4 4 5 5 4 4 3 43 3 6 6 n

musication
klicken für mehr

Kyrie nach einer Vorlage aus einer Missa Brevis von
Johann Baptist Anton Vallade (um 1722–um 1780)
Bearbeitung: Peter Broeren, Generalbass: Manfred Höfl

$\text{♩} = 60$

mf Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

mf Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

mf Ky - ri - e, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

5 lei - son, i - e e - lei - son, e -

5 lei - son, e - lei - son, e - lei - son. *p*

5 Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son. *p*

10 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

10 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

10

2
16

son, e - lei - son, *mf* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

16

son, e - lei - son, *mf* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

16

mf Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

22

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

22

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

22

le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

28

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

28

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

28

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

33

lei - son, *p* Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son, *mf* e -

33

lei - son, *p* Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son, *mf* e -

33

son, e - lei - *p* son, e - lei - son, *mf* e -

musicalion
klicken für mehr

rit.

3

39

lei - - - son, Ky - ri - e e - lei *rit-* son.

39

lei - - - son, Ky - ri - e e - lei *rit-* son.

39

lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son.



musicalion

klicken für mehr

Kyrie nach einer Vorlage aus einer Missa Brevis von
Johann Baptist Anton Vallade (um 1722–um 1780)
Bearbeitung: Peter Broeren, Generalbass: Manfred Hößl

$\text{♩} = 60$

mf

$\text{♩} = 70$

p

p

rit.

mf

5

12

20

29

39

musication
klicken für mehr

Kyrie nach einer Vorlage aus einer Missa Brevis von
Johann Baptist Anton Vallade (um 1722–um 1780)
Bearbeitung: Peter Broeren, Generalbass: Manfred Höfl

$\text{♩} = 60$

mf

5

$\text{♩} = 70$

p *p*

10

5

musication
klicken für mehr

21

3 3

30

p *mf*

39

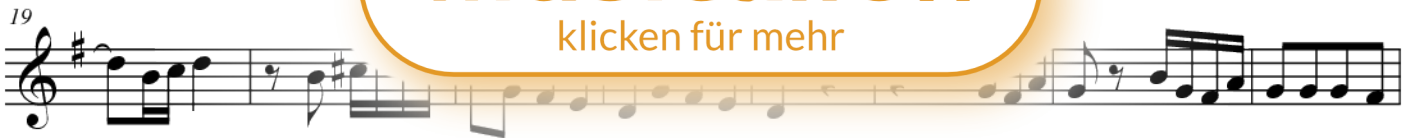
rit.

Kyrie nach einer Vorlage aus einer Missa Brevis von
Johann Baptist Anton Vallade (um 1722–um 1780)
Bearbeitung: Peter Broeren, Generalbass: Manfred Hößl

♩ = 60



♩ = 70



rit.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Brevis: Kyrie \(Bearb.\)](#)

Komponist: [Johann Baptist Anton Vallade](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SAB+Org+[VI2+Vc]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)