

Lied des Verfolgten im Turm

(Des Knaben Wunderhorn)

Leidenschaftlich, eigenwillig

Der Gefangene:

Gustav Mahler
(1860-1911)

Die Ge-dan-ken sind frei, wer kann sie er -

ra - then; sie rau-schen vor - bei wie nacht - li - che Schat - ten,

kein Mensch kann sie wis - sen, kein Jä-ger sie

schie - ßen es blei-bet da - bei es blei-bet da - bei: die Ge -

musicalion
klicken für mehr

9

dan-ken sind frei!

ff *dim.* *f*

11

Verzagt, schmeichlerisch
Das Mädchen

p *mf* *p*

Im Som - mer is gut lu - stig

14

sein,

pp

18

Dort fin - det man grün' Plä - tze - lein, mein

musicalion
klicken für mehr

21

herz - ver - lieb - tes Schä-tze-lein, von dir, von dir mag ich nicht

sf *pp* *sf*

25

schei - den!

pp

12/8

Tempo I
Der Gefangene

29

in fin-ste-re

f 3 3 3

31

Ker ker, dies Al-les sind nur, dies Al-les sind mir ver - geb-li-che

3 3 3

sf *sf* *sf*

33

Wer - ke; denn mei - ne Ge - dan - ken zer - reis - sen die

mf *f*

35

Schran - ken und Mau-ern ent - zwei, die Ge-dan-ken sind frei! Die Ge -

sf *ff*

37

dan-ken sind frei!

Das Mädchen *p*

Im

p

39

Wie vorher

Som-mer ist gut lu - stig: sein, gut lu - stig sein auf ho - hen wil - den

grazioso *espress.*

43

Ber - gen. Man ist da

48

e - wig ganz al - lein auf ho - hen, wil - den Ber - gen, man hört da

52

gar kein

musicalion
klicken für mehr

56

Die Luft mag ei - nem da wer - den, ja die Luft mag ei - nem

espress.
pp

60 Der Gefangene

wer - den. So seis wie es

ff *dim.* *ff*

p.

65 **Tempo I**

will! Und wenn es sich schi - cket, nur Al - les, Al - les sei in der Stil-le, nur All's in der

ff *mf*

68

Still, All's in der Still! Mein Wunsch und Be -

p *< sf* *mf*

musicalion
klicken für mehr

71

geh - ren, Nie-mand kann's weh - ren! Es bleibt da - bei, dieGe-dan-ken sind frei die Ge-dan-ken sind

f *f* *f* *f* *f*

tr

74

frei.

f

ff

77

Das Mädchen *p* Wie vorher

Mein Schatz, du singst so fröh - lich hier, wies

p

ff

80

Vö - ge - lein im

se;

musicalion
klicken für mehr

85

Ich

pp

89

steh' so trau-rig bei Ker - ker-thür, wär' ich doch todt, war' ich bei dir, ach

f

sf

93

muss, ach muss ich im - mer denn kla - gen?

pp

97

musicalion
klicken für mehr

gefangene *ff*
Und weil du so

f

100

klagst, der Lieb' ich ent - sa - ge! und ist es ge -

sf

102

wagt, und ist es ge-wagt, so kann mich Nichts pla - gen So kann ich im

sf *fp*

104

Her - zen stets la - chen und scher - zen. Es blei-bet da -

f *sf*

106

bei, es blei-be,

sf *ff*

108

Die Ge dan-ken sind frei!

ff

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lied des Verfolgten im Turm](#)

Komponist: [Gustav Mahler](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Des Knaben Wunderhorn

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)