

Der Schildwache Nachtlied

(Des Knaben Wunderhorn)

Gustav Mahler
(1860-1911)

Gemächliches Marschtempo

Ich kann und mag nicht fröhlich sein!

Etwas gemäßigter

Wenn alle Leute schlafen,

musication
klicken für mehr

so muß ich wachen, ja, wachen!

rit. Muß traurig sein!

13 **Etwas langsamer**

Leise und innig

sehr zart; die Triolen etwas flüchtig Lieb' Kna-be, du mußt nicht

Immer sehr zart bleiben.

17

trau - rig sein! Will dei - ner war-ten im Ro - sen - gar-ten! Im

22 *poco rit.*

grü - nen Klee, im

poco rit. *pp*

29

Tempo I

(die Triolen immer gleich flüchtig) Zum grü - nen Klee da geh' ich nicht!

ritard. *pp* *f* *f*

(verklingend)

Der Schildwache Nachtlied 3

46 **Etwas langsamer** *leise und innig* *p* **wie früher**

Stehst du im Feld, so helf dir Gott! An Got-tes

pp Triolen flüchtig

51

Se-gen ist al-les ge-le-gen! Wer's glau-ben tut! Wer's

56 glau-ben

pp

61 **Tempo I**

Wer's glau-ben tut,

ppp *f* *p*

64 ist weit da-von!

67 Er ist ein Kö-nig! Er ist ein Kai-ser! Ein

71 Kai-ser! Krieg!

75 Halt! Wer da!

musicalion
klicken für mehr

ff *p* *pp* *p* *mf* *p* *mf* *pp* *ff** *f* *p* *poco a poco cresc.*

tr (ohne Nachschlag)

79 *fff*

Rund'!

mf *f* *ff* *poco a poco dim.*

82 *verklingend*

f *mf*

85 *ff* *3*

Bleib' mir vom

mp *p* *pp*

88 *verklingend*

pp *rit.* *ppp* *rit.*

Leib

Langsam (aber nicht schleppend)

Sehr zart

92

pp

Wer sang es hier? Wer

95

blos markierend

sang zur Stund'? Ver-lor - ne Feld - wacht

sempre pp

99

sempre pp

sang es um Mit - ter - nacht!

103

molto rit.

Mit - ter - nacht! Feld - wacht!

molto rit.

verklingend

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Schildwache Nachtlied](#)

Komponist: [Gustav Mahler](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Des Knaben Wunderhorn

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)