



Adoramus te, Christe

Motette für gemischten Chor a cappella

Jacobus Clemens non Papa, 1510 - 1556

S
A
T
B

Ad o - ra - mus te, Chri - ste,

Ad - o - ra - mus te, Chri - ste, et

Ad - o - ra - mus - te, - Chri - ste, et be - ne - di -

Ad - o - ra - mus te, Chri - ste, et be - ne - di -

et be - ne - di - ci - mus ti -

be - ne - di - ci - mus ti -

ci - mus ti - bi, et be - di - ci - mus ti -

bi: qui - a per san - ctam cru - cem tu - am

bi: qui - a per san - ctam cru - cem tu - am

bi qui - a per san - ctam cru - cem tu - am

bi: qui - a per san - ctam cru - cem tu - am

red - e - mi - sti mun - dum.

red - e - mi - sti mun - dum.

red - e - mi - sti mun - dum.

red - e - mi - sti mun - dum.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Adoramus te, Christe \(Motette\)](#)

Komponist: [Jacobus non Papa Clemens](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)