

Salmo 129 (Psalm 130)

Text: Ernesto Cardenal
(dt. Übersetzung s. CARDENAL.WR1)
Musik: Hartmut Neubauer 1993

Sostenuto.

Alt

Klavier

p

Des - de lo pro-

fun - do, cla - mo a ti, Se - ñor!

Cla - mo de no - che en la pri - sión, y en el cam-po de

poco a poco crescendo

con - cen - tra - ción, en la cá - ma - ra de tor - tu - ras,

f

f

13 *pp* *mf*
en la ho - ra de las ti - nie - blas, la ho - ra de la In - ve - sti - ga -

17 *f* *crescendo*
ción, o - ye mi voz, o - ye mi voz, o - ye mi

20 *ff* *f*
voz, - ras el ré - cord

24
de los pe - ca - dos, Se - ñor, ¿quién e - sta - ri - a in - mu - ne?

musicalion
klicken für mehr

28 *pp* Pe - ro tu per - do - nas los pe - ca - dos, *mf* no e - res im - pla -
tranquillo

32 *crescendo* ca - ble co - mo e - llos en su In - ve - sti - ga - ción, *f*

35 *marcato, rit.* en su In - ve *si recitativo* Yo con - fí - o en el Se -
crescendo

38 *alla marcia* ñor y no en los lí - de - res, no en sus slo - gans,
8 veloce *mf* *f*

41 *mf* *p*

Con-fí-o en el Se - ñor y no en sus ra-dios.

8 *veloce* *p* *pp*

44 *p*

Es - pe - ra mi al-ma al Se - ñor más que los cen-ti-

p *(poco cresc.)*

47

ne - las co - mo se

dim.

49 *calando*

cuen-tan en la pri - sión las ho - ras noc - tur - nas

52 *mf* *quasi tango*
Mientras nosotros estamos presos, es-tán en fie-sta!

pp *mf*

54 *Tempo I.* *p*
Pe-ro el Se - ñor es la

58 *cresc.* *oia*
li - be - ra - ción,

cresc.

61 *ff* *ritard.-----*
de Is - ra - el!

f *pp*

8



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Salmo 129 \(Psalm 130\)](#)

Komponist: [Hartmut Neubauer](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Text: Ernesto Cardenal nach Psalm 130