

Salmo 129 (Psalm 130)

Text: Ernesto Cardenal
(dt. Übersetzung s. CARDENAL.WR1)
Musik: Hartmut Neubauer 1993

Sostenuto.

Alt

Klavier

p

Des - de lo pro-

fun - do, cla - mo a ti, Se - ñor!

Cla - mo de no - che en la pri - sión, y en el cam-po de

poco a poco crescendo

con - cen - tra - ción, en la cá - ma - ra de tor - tu - ras,

f

f

13 *pp* *mf*
en la ho - ra de las ti - nie - blas, la ho - ra de la In - ve - sti - ga -

17 *f* *crescendo*
ción, o - ye mi voz, o - ye mi voz, o - ye mi

20 *ff* *ff* *p*
voz, - ras el ré - cord

24
de los pe - ca - dos, Se - ñor, ¿quién e - sta - ri - a in - mu - ne?

28 *pp* *mf*
Pe - ro tu per - do - nas los pe - ca - dos, no e - res im - pla -
tranquillo
pp *p* *cresc.*

32 *crescendo* *f*
ca - ble co - mo e - llos en su In - ve - sti - ga - ción,
crescendo

35 *marcato, ri* *si recitativo)*
en su In - ve Yo con - fí - o en el Se -
crescendo 8

38 *alla marcia*
ñor y no en los lí - de - res, no en sus slo - gans,
8 *veloce* *mf* *f*

41 *mf* *p*

Con-fí-o en el Se - ñor y no en sus ra-dios.

8 *veloce* *p* *pp*

44 *Tempo I.* *p*

Es - pe - ra mi al-ma al Se - ñor más que los cen-ti-

p *(poco cresc.)*

47

ne - las co - mo se

dim.

49 *calando*

cuen-tan en la pri - sión las ho - ras noc - tur - nas

52 *mf* *quasi tango*
Mientras nosotros estamos presos, es-tán en fie-sta!

54 *Tempo I.* *p*
Pe-ro el Se - ñor es la

58 *cresc.*
li - be - ra - ción,

61 *ff* *ritard.-----*
de Is - ra - el!

pp

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Salmo 129 \(130\)](#)

Compositor: [Hartmut Neubauer](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)

texto: Ernesto Cardenal a partir del Salmo 130