

Die zwei blauen Augen

Lieder eines fahrenden Gesellen

Alla Marcia

Durchaus mit geheimnissvoll schwermüthigem Ausdruck (nicht schleppen)

Gustav Mahler

(1860-1911)

Die zwei blau - en Au - gen von mei - nem Schatz, die ha - ben

mich in die wei - te Welt ge - schickt. Da musst' ich Ab - schied

neh - men vom al - ler lieb - sten Platz! 0 Au gen blau wa - rum habt

ihr mich an - ge - blickt!? Nun hab' ich e - wig Leid und Grä -

14

men! Ich bin aus - ge - gan - gen in

p

ppp

immer pp mit Ped.

19

stil - ler Nacht, in stil - ler Nacht wohl ü - ber die dunk - le Hal - de;

(pp)

pp

p

24

de! A - de! Mein Ge - sell' war Lieb' und Lei - de!

pp

A

28

de! A - de! Mein Ge - sell' war Lieb' und Lei - de!

(ohne Nachschläge tr tr tr)

33

morendo.

39

Leise, bis zum Schluss

sempre

Auf der Stra - sse steht ein Lin den-baum, da

43

pp

hab" ich zum er-sten Lin - den - baum! Der

47

hat sei-ne Blü-then ü - ber mich ge - schneit da

51

wusst' ich nicht, wie das Le - ben thut war Al - les, Al - les wie - der gut! Ach,

56

Al - les wie - der gut! Al - les! Al - les! Lieb' und Leid, und

poco rit. *morendo*

62

Welt, und Traum:

ppp *ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die zwei blauen Augen](#)

Komponist: [Gustav Mahler](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder eines fahrenden Gesellen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)