

Trost im Unglück

Aus „Des Knaben Wunderhorn.“

Gustav Mahler
(1860-1911)

Verwegen (Durchaus mit prägnantestem Rhythmus)

The first system of the musical score is in 6/8 time, key of D major. It features a piano introduction with a strong, driving rhythm. The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a continuous eighth-note pattern. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *p* (piano). There are triplets in both hands.

The second system continues the piano introduction. It features a mix of chords and moving lines in both hands. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). There are triplets in the left hand.

musicalion
klicken für mehr

The third system begins with a vocal entry for the 'Husar' (Hussar). The piano accompaniment continues with a strong, driving rhythm. Dynamics include *ff* (fortissimo), *f* (forte), and *mf* (mezzo-forte). There are triplets in the left hand.

The fourth system continues the vocal entry for the 'Husar'. The piano accompaniment features a mix of chords and moving lines. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). There are triplets in the left hand.

an! Die Zeit ist kom - men! Mein Pferd, das muss ge - sal-telt sein! Ich

17

hab mir's vor- ge - nom - men, ge - rit - ten muss es

ff

f 3

3 3 3

21

sein! Geh' du nur hin!

f

f *p* *f* *p* *f* *p*

3 3 3

25

Ich hab' mein

re - thei! Oh'n'

p

p

p

musicalion
klicken für mehr

28

dich kann ich wohl le-ben, ja le-ben!

33

Ohn' dich kann ich wohl sein! So setz ich mich aufs

37

Pferd - chen und trink' ein Glas - chen kühl-en Wein und schwor's bei mei - nem

41

Bärt - chen: a zu sein."

musicalion
klicken für mehr

46

Etwas mäßiger

Mädchen

51

Du glaubst, du bist der Schön-ste wohl

56

auf der gan-zen wei-ten Welt, und auch der An-ge-nehm-ste! Ist a-ber weit,

61

weit ge-fehlt! blu-me drin: so

musicalion
klicken für mehr

cantabile

66

cresc.

lang' will ich noch war-ten, bis die noch grö-ßer ist Und

p

70 *espr.*

geh' du nur hin! Ich hab' mein Theil! Ich lieb' dich nur aus Nar - re - thei! Ohn'

74 *ff*

dich kann ich wohl le - ben, ohn' dich kann ich wohl sein!

mf

79

musicalion
klicken für mehr

f *ff*

84 *f*

Beide „Du denkst, ich werd' dich

mf *p* *mf*

87

neh-men Das hab ich lang noch nicht im Sinn! Ich muss mich dei - ner schä - men,

91

ich - muss mich, dei - ner schä-men, wenn ich in Ge-sell - schaft

96

bin!"

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Trost im Unglück](#)

Komponist: [Gustav Mahler](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Des Knaben Wunderhorn

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)