

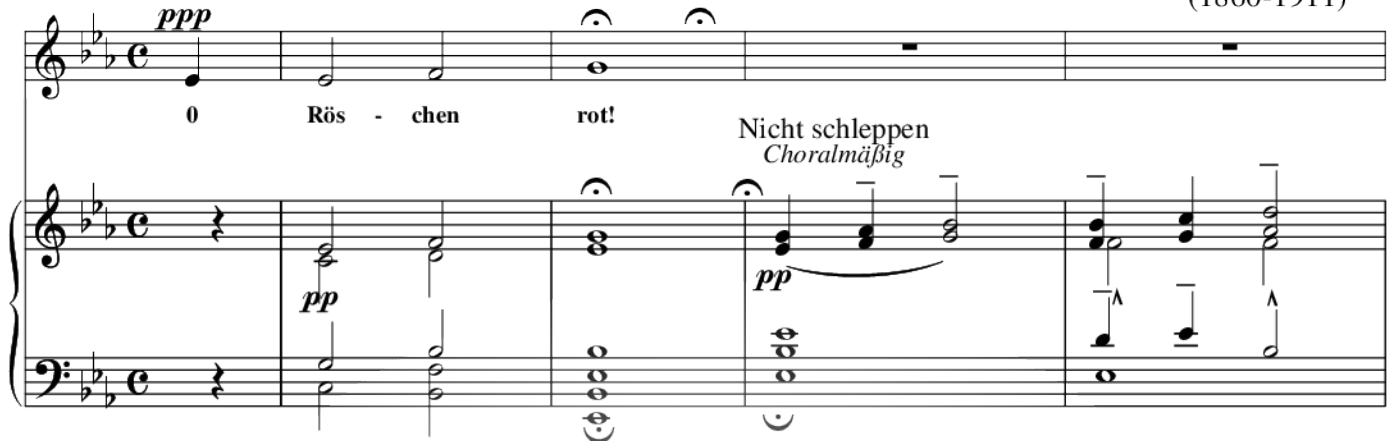
Urlicht

Des Knaben Wunderhorn,

Sehr feierlich, aber schlicht durchaus zart

Gustav Mahler
(1860-1911)

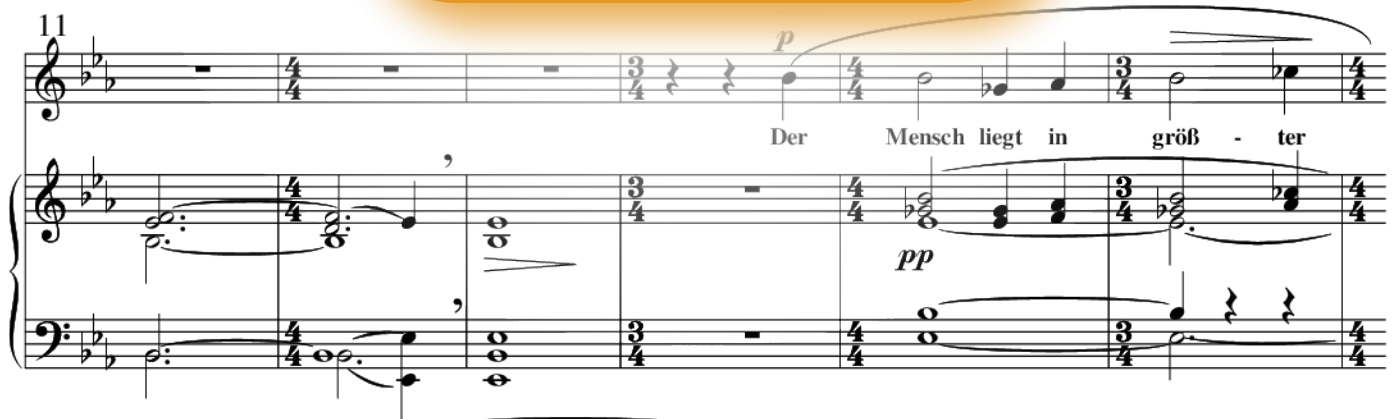
0 Rös - chen rot! Nicht schleppen
Choralmäßig



5



11 Der Mensch liegt in größ - ter



17 Not! Der Mensch liegt in größ - ter Pein! Je



23 *pp*

lie- ber möcht' ich im Him- mel sein, je lie- ber möcht' ich im Him- mel *espress.*

ppp *rit*

30 *riten.*

sein! *molto espr.*

ppp *morendo*

36 *Etwas bewegter*

pp

Da kam ich auf

39

ei - nen brei - ten Weg,

P espress. *pp*

42

pp

da kam ein

pp
ppp

45

En - ge-lein und wollt' mich ab - wei - sen.

48

ritenuto

8va

pp
ppp

Ach nein, ich ließ mich nicht ab -

schaftlich, aber zart

51

p

p

zart

wei - sen, ach nein, ich ließ mich nicht ab - wei sen! Ich

55 *drängend sehr leidenschaftlich; aber zart* *mit steigendem Ausdruck*

bin von Gott, und will wie - der zu Gott! Der lie - be Gott, der

espr. molto *p* *pp* *cresc*

58 *rit.* *riten. molto* *Wieder langsam, wie zu Anfang*

lie be Gott wird mir ein Licht - chen ge - ben, wird

espr. *pp subito*

61 *sehr zart*

leuch - ten mir bis an das e wig

ppp *pp*

64 *rit.* *gänzlich ersterbend*

se lig Le - ben!

ppp

Type: Sheet music

Título: [Urlicht](#)

Compositor: [Gustav Mahler](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Des Knaben Wunderhorn

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)