

Herr Artus muss in den Kampf hinaus.

Non troppo lento.

Christian Sinding, Op. 50.Nr.12

The first system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note F#4. The piano accompaniment starts with a forte (f) dynamic, featuring a rapid ascending scale in the right hand and a more rhythmic bass line. The key signature is A major (three sharps) and the time signature is common time (C).

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "Ar - tus muss fah - ren. Er". The piano accompaniment features a mezzo-forte (mf) dynamic and consists of block chords in both hands. A large, semi-transparent orange oval with the text "musication click for more" is overlaid on the center of the system.

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "brin - get der Kön' - gin den Ab - schieds - gruß, Er küsst sie auf Stirn und Haa - ren: »Ver -". The piano accompaniment features a piano (p) dynamic and includes a ritardando (rit.) marking. The system ends with a fermata over the final chord.

7

zeih Gue-niev-ra, mein sü-sse Weib, Wenn Tren-nung dir Kum-mer macht!" Gue-

9 *ritard* *a tempo*

nie-vra weint, ach wie sie weint. Hei-ja, wie Lan-ce-lot lacht!

11

Man könn-te noch sehn vom Thur-me aus Herrn

13

Ar-tus Gold, helm strah-len, Als heim-lich Gue-niev-ra und Lan-ce-lot Zum

15

Stell - dich - ein sich stah - len. "Für dich ich kämpf - te für dich ich stritt, Fand

17

Ruh nicht bei Tag und Nacht. Nun kann ich lö - schen den

18

Lie - bes - durst!! Hei ja; wie Lan-ce - lot lacht!

19

Herr Ar - tus ward des Kai - sers Freund, Ihm

21

zollt man die höch - sten Eh - ren; Das lieb - lich - ste Mäd - chen im gan - zen Schloss Ihm

23

soll ih - re Gunst sie ge - wäh - ren. Herr Ar - tus wei - chet zu - rück doch schnell: "Der

25

Kön'-gin in Treu

musicalion
click for more

a tempo
p

27

Hei - ja, wie's Mäd - chen da lacht!

fz fz

Type: Sheet music

Título: [Herr Artus muss in den Kampf hinaus.](#)

Compositor: [Christian Sinding](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Aires y canciones danesas Op. 50

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)