

# Kehrt die Herde heim

*Andante moderato..*

Ottorino Respighi.  
(1924)

Kommt all ihr mun - tern Hir - ten her, die fröh - lich ihr pfeift, ich

künd euch ein las größ - te Glück ist, ver -

rat ich ins - ge - heim: Küßt ein lie - bes, lie - bes Kind, kehrt die Her - de heim, kehrt die

*p*

*p*

9

Her - de heim, kehrt die Her - de heim, wenn im Däm-mer vor dem Dun-ke! kehrt die

12

Her - de heim.

*espress.* *mp* *p* *mp*

16

Mei...

nigs-kro-nen trägt, kein

*p*

19

Fürst, der sich auf sam met wei-che Dau - nen-bet - ten legt, wenn im

21

na - men- lo - sen Tal un- term Bir ken- hain ich träum' mit dem

*cresc.*

23

lie ben, lie - ben Kind, kehrt die Her de heim, kehrt die

*f* *dim.*

25

Her - heim, wenn im

*p* *dim.* *pp*

27

Däm - mer vor dem Dun - kel kehrt die Her - de heim.

*p*

29

In  
Seht den

33

je - dem Aug ist Glän - zen und in - je - der Brust ist Glück und  
Hir - ten dort am Hü - gel, was der Ar - me heut noch will? In der

*p*

35

Ließ in je - dem Flü - stern und Freud' in Je - dem Blick. Wer —  
Hür - de sind die Scha - fe und die Läm - mer lie - gen still, doch sein

*vd b*

37

tausch - te ei - ne Kro - ne, die birgt der Sor - gen Keim, um ein  
Herz läßt ihn nicht ruhn, will der Lie - be Ho - nig - seim, will ein

39

lie bes, lie - bes Kind, kehrt die Her - de heim. Kehrt die Her - de heim, kehrt die  
lie bes, lie - bes Kind, kehrt die Her - de heim.

*p* *dim.*

42

Her - de heim, wenn im Däm-mer vor dem Dün-kel kehrt die Her - de heim.

*pp* *p*

45

*pp*

48

Was soll wir Ruhm und Reich - tum und der

*p*

50

Kün - ste fal - scher Schein? Sie schlie - ßen un - ser Le - ben wie in

52

en - ge Fes - seln ein, ich hab das größ - te Glück, macht euch

54

selbst da - zu Kind kehrt die

56

Her - de heim, kehrt die Her - de heim, kehrt die Her - de heim, wenn im

*P e sempre dim.*

59

Däm-mer vor dem Dun-ke! kehrt die Her-de heim.

62

*dim.*

*rall.  
pp*

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of staves. The first system starts at measure 59 and includes a vocal line with German lyrics and a piano accompaniment. The second system starts at measure 62 and continues the piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'dim.' and 'rall. pp'. A large orange oval with the word 'musicalion' and the text 'klicken für mehr' is overlaid on the bottom right of the musical score.

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Kehrt die Herde heim](#)

*Komponist:* [Ottorino Respighi](#)

*Epoche:* 20. Jahrhundert

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* 4 Schottische Lieder

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Alt+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)