

Kehrt die Herde heim

Andante moderato..

Ottorino Respighi.
(1924)

Kommt all ihr mun - tern Hir - ten her, die fröh - lich ihr pfeift, ich

p

This system shows the first three measures of the piece. The vocal line is in G major, 4/4 time, with a tempo of Andante moderato. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

künd euch ein las größ - te Glück ist, ver -

musicalion
click for more

This system contains measures 3 to 5. A large, semi-transparent orange oval with the 'musicalion' logo and 'click for more' text is overlaid on the middle of the system. The musical notation continues with the vocal line and piano accompaniment.

rat ich ins - ge - heim: Küßt ein lie - bes, lie - bes Kind, kehrt die Her - de heim, kehrt die

p

This system shows measures 6 to 8. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a more complex texture with chords and moving lines in both hands.

9

Her - de heim, kehrt die Her - de heim, wenn im Däm-mer vor dem Dun-ke-l kehrt die

12

Her - de heim.

espress. *mp* *p* *mp*

16

Mei...

nigs-kro-nen trägt, kein

p

19

Fürst, der sich auf sam met wei-che Dau - nen-bet - ten legt, wenn im

21

na - men- lo - sen Tal un- term Bir ken- hain ich träum' mit dem

cresc.

23

lie ben, lie - ben Kind, kehrt die Her de heim, kehrt die

f *dim.*

25

Her - heim, wenn im

p *dim.* *pp*

27

Däm - mer vor dem Dun - kel kehrt die Her - de heim.

p

29

In
Seht den

33

je - dem Aug ist Glän - zen und in - je - der Brust ist Glück und
Hir - ten dort am Hü - gel, was der Ar - me heut noch will? In der

p

35

Ließ in je - dem Flü - stern und Freud' in Je - dem Blick. Wer —
Hür - de sind die Scha - fe und die Läm - mer lie - gen still, doch sein

pp

37

tausch - te ei - ne Kro - ne, die birgt der Sor - gen Keim, um ein
Herz läßt ihn nicht ruhn, will der Lie - be Ho - nig - seim, will ein

39

lie - bes, lie - bes Kind, kehrt die Her - de heim. Kehrt die Her - de heim, kehrt die
lie - bes, lie - bes Kind, kehrt die Her - de heim.

p *dim.*

42

Her - de heim, wenn im Däm-mer vor dem Dün-kel kehrt die Her - de heim.

pp *p*

45

pp

48

Was soll wir Ruhm und Reich - tum und der

p

50

Kün - ste fal - scher Schein? Sie schlie - ßen un - ser Le - ben wie in

52

en - ge Fes - seln ein, ich hab das größ - te Glück, macht euch

mp *p*

54

selbst da - zu Kind kehrt die

pp

56

Her - de heim, kehrt die Her - de heim, kehrt die Her - de heim, wenn im

P e sempre dim.

musicalion
click for more

59

Däm-mer vor dem Dun-ke! kehrt die Her-de heim.

62

dim.

*rall.
pp*

A musical score for a song. The top system (measures 59-61) features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The lyrics 'Däm-mer vor dem Dun-ke! kehrt die Her-de heim.' are written below the vocal line. The bottom system (measures 62-65) continues the piano accompaniment. It includes dynamic markings 'dim.' and 'rall. pp'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Kehrt die Herde heim](#)

Compositor: [Ottorino Respighi](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: 4 canciones escocesas

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)