

TORHEIT.

Christian Sinding, Op. 75. Nr. 10.

Allegretto.

Es ist so be - quem ja, zu la - chen, wenn nicht man be -

grei - fet ein Ding. a - chen, und An - de - re

schät - zen ge - ring. "Vor - wärts!-" ein Je - der kann ru - fen, der

rit. *piu lento*

selbst es hat leicht und be - quem; doch soll man berg - an vie - le Stu - fen, muss

ritard. **Tempo primo.**

lang - sam, be - däch - tig man gehn. Ein Tu - gend - held oft nicht kann lei - den, dass man sich er -

ritard.

musicalion
klicken für mehr

göt - zet und freut; er denkt nicht ver - schwun - de - ner Zei - ten, da selbst kei - ne

Lust er ge - scheut _____ Wer weiss, ob er von sich ge - wie - sen den

Kelch, eh' zur Neig' er ge - leert? Wenn Mäus - lein sich satt hat ge - ges - sen, kein

Körn - lein es v er - zäh - let, dass

er sei der klu - ge - ste Mann, und im - mer er schim - pfet und schmä - let auf

musicalion
klicken für mehr

al - les, was selbst er nicht kann. Das Al - te zur

Sei - te zu schaf - fen, das scheint ihm das vor - nehm - ste Ziel und

uns bleibt geh', wie er

musicalion
klicken für mehr

will.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Torheit.](#)

Komponist: [Christian Sinding](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Windrose Op. 75

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)