

DIE BÖSEN ZUNGEN.

Non troppo Allegro.

Christian Sinding, Op. 75, Nr. 7.

Auf Vor sicht sei man stets be - dacht, es lau - ern rings Ge - fah - ren, man

p

3 kommt gar leicht - lig in Ver - acht, weiss na sich nicht zu wah - ren. Es

ten.

o resc.

musicalion
klicken für mehr

5 giebt der bö - sen Zun - gen viel', die kei - nen Men - schen scheu - en, die

a tempo

p

7

Bos - heit trei - bet frech ihr Spiel, will Je - den der Schan - de weih - en. Du

cresc. *fz*

9

kannst mit ih - nen Freund wohl sein, wenn ta - pfer

11

Du hilfst

musicalion
klicken für mehr

anst Du nicht mit ih - nen

13

ein, sie Dich zum Op - fer wäh - len; giebst

rit. *p*

16

nur ei-nen klei-nen An-lass Du, dann - re-gen sich die Wich-te, sie ra-ten und lü-gen

a tempo

19

fest da-zu, bis zur Skan - dal-ge - schich - te. Kann sein, Dir an der Gesund - heit frisst ihr

p

21

bos - haft, tü-ckisch Stre-ben, dann sa-gen sie: "Das Irm-ken ist's, und all' das tol - le

cresc.

23

Le - ben. " Ein Schelm, der trägt den Na - men Dein, mag

p

musicalion
klicken für mehr

26

Bö - ses 'mal ver - ü - ben, den Leu - ten fällt's ge~

29

wiss dann ein, Dir's in die Schuh' zu schie - ben.

31

Und was Du tu

musicalion
klicken für mehr

les sich ver -

f

34

mes - sen, und Je - den hal - ten sie für

37 *a tempo*

schlecht sich selbst sie nur ver - ges - sen.

diminuendo

41 *ritardando*

Da ge gen gieht's nur ei nen Rat: Lass

45 *cresc.*

du - cken Dich nicht un - ter! Auf al - len ih - ren

48

Spott und Hass, da pfei - fe frisch und mun - ter!

The image displays a musical score for the piece 'Die bösen Zungen'. It consists of four systems of music, each with a vocal line (soprano) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score includes various performance markings such as 'a tempo', 'diminuendo', 'ritardando', 'ff' (fortissimo), 'fz' (forzando), 'p' (piano), and 'cresc.' (crescendo). The lyrics are in German and are placed below the vocal line. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the middle of the score.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die bösen Zungen](#)

Komponist: [Christian Sinding](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Windrose Op. 75

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)