

Innsbruck, ich muss dich lassen

Heinrich Isaak, vor 1450 - 1517

$\text{♩} = 70$

TENOR 1/2

BASS 1/2

Inns - - bruck, ich muss dich las - - sen, ich
Groß Leid muss ich er - tra - - gen, das
Mein Trost ob al - len Wei - - ben, dein

5

fahr da - hin mein Stra - - ßen freu - de Land da - hin. Mein
ich al - lein tu wig kla - - gen dem lie - sten Buh - dalen mein. Ach
tu ich e - blei ben, stet, treu, der Eh - ren fromm. Nun

musicalion
klicken für mehr

fahr da - hin
ich al - lein
tu ich e -

Mein
Ach
Nun

10

Freud ist mir ge - nom - - men, die ich nit weiß be - kom -
Lieb, nun lass mich Ar - - men, im Her - zen dein er - bar -
muss dich Gott be - wah - - ren, in al - ler Tu - gend spa -

Freud ist mir ge - nom - - men, die ich nit weiß be - kom -
Lieb, nun lass mich Ar - - men, im Her - zen dein er - bar -
muss dich Gott be - wah - - ren, in al - ler Tu - gend spa -

15

men, wo ich im E - - lend bin. bin.
men, dass ich muss dan wie - - nen sein. sein.
ren, bis dass ich wie - - der komm. komm.

men, wo ich im E - - lend bin. bin.
men, dass ich muss dan wie - - nen sein. sein.
ren, bis dass ich wie - - der komm. komm.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Innsbruck, ich muss dich lassen](#)

Komponist: [Heinrich Isaac](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)