

Der Pfeifer von DUNDEE.

Ottorino Respighi.
(1924)

Allegro.

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a piano introduction with a treble and bass staff. The treble staff contains a series of eighth-note runs, with a fermata over the first measure and a '7' indicating a seven-measure phrase. The bass staff has a single note, a half rest, and then a series of eighth notes. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the bass staff.

The second system continues the piano introduction. The treble staff has a series of eighth-note runs. The bass staff has a single note, a half rest, and then a series of eighth notes. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the bass staff. The system ends with a 2/4 time signature change.



The third system begins with a vocal entry. The treble staff has a series of eighth notes. The bass staff has a series of eighth notes. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the bass staff. The system ends with a 2/4 time signature change.

The fourth system continues the vocal entry. The treble staff has a series of eighth notes. The bass staff has a series of eighth notes. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in the bass staff.

Tänz - chen neu, bei mei - ner Ehr', er bracht's aus sei - ner Hei - mat her, sein

Du - del - sack, der keucht so schwer er spielt so hübsch wie nie. Sagt,

musicalion
click for more

war er nicht ein Erz - schelm, ein Erz schelm ein Erz - schelm sagt,

war er nicht ein Erz - schelm der Pfei - fer von Dnn - dee?

f

Er

spielt "Will - kon.

musicalion
click for more

nd schenk dir ein". Und

sf

»Stu - art sitzt beim Wein". Viel Lie - der noch wie die: Den

sf

"Narr" spielt er, die "Kir - che" dann, und "Mu - lin Dhu" und "Rit - ters-mann" und

"Warst du fort und kommst du an", er spielt so hübsch wie nie. Sagt,

musicalion
click for more

war er nicht ein Erz - schelm, ein Erz - schelm, ein Erz - schelm, sagt,

war er nicht ein Erz - schelm, der Pfei - fer von Dun - dee?

Und man-cher nach dem Schwert griff fuhr und

p

piu p *dim. sempre*

man - che tanz - ten auf der Flur und man - che tausch - ten Schwur um Schwur die

Nacht durch - wach und Bur - leigh sieh, und

dim.

Struan und Keith und 0 - gil - vie und auch der tapf - re Car - neg - ie, das

macht der von Dun - dee. Sagt, war er nicht ein Erz - schelm, ein

Erz - schelm, ein Erz - schelm, sagt, war er nicht ein Erz-schelm, der Pfei-fer von Dun-dee?

musicalion
click for more

mp

gliss- 8va

p *f* *ff*

Type: Sheet music

Título: [Der Pfeifer von Dundee](#)

Compositor: [Ottorino Respighi](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: 4 canciones escocesas

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)