

VOR DER STADT EDINBURG.

Moderato.

Ottorino Respighi.
(1924)

Musical score for the first system of 'Vor der Stadt Edinburgh'. The vocal line is in G major, 4/4 time, with lyrics: 'Vor der Stadt E - din - burg, kei - ne Mei - le weit, blüh - te'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand, starting with a piano (*p*) dynamic.

Musical score for the second system of 'Vor der Stadt Edinburgh'. The vocal line continues with lyrics: 'lieb - lich Gr der - herr - li - chen'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. A watermark for 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score. The system ends with a mezzo-forte (*mp*) dynamic marking.

Musical score for the third system of 'Vor der Stadt Edinburgh'. The vocal line continues with lyrics: 'Som - mers - zeit, je - der Hirt hatt längst sei - ne Braut.'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. The system ends with a mezzo-forte (*mp*) dynamic marking.

9

Hüb - scher Ja - ckie froh und frei, küß - te Jen - ny dort im Heu, da ward sie rot da ward sie böß, da

p *poco cresc.* *mf*

12

fing sie an zu schrein: "Ich kann nicht kann nicht, will nicht, will nicht, mag nicht, nein, nein, nein!"

15

Ja - ckie

mf *p* *p*

19

war ein Schelm er liebt nur zum Spaß, vor dem

21

Hei - ra - ten hat - te er Scheu Zu -

23

frie - de - nen Sinns ihr Schwarz - brot sie aß und

cresc.

f

25

fröh - lich macht' ner Ja-ckie drauf und dran,

dim.

p

28

schnell der Jen - ny Herz ge - wann, je - doch sie ward noch im - mer rot, noch

rall.

dim.

rall.

30 *mf a tempo*

im- mer tat sie schrei'n "Ich will nicht, will nicht, kann nicht, kann nicht,

pp *a tempo* *p*

32

mag nicht, nein, nein, nein!"

p

35

er ge - lobt hatt, er

ppp

38

wer - de sie frei'n, war sie schon viel e her da - bei, gab

41



gleich ihm die Hand,, ei-nen Kuß o-ben-drein und schwur ihm e-wi-ge Treu.

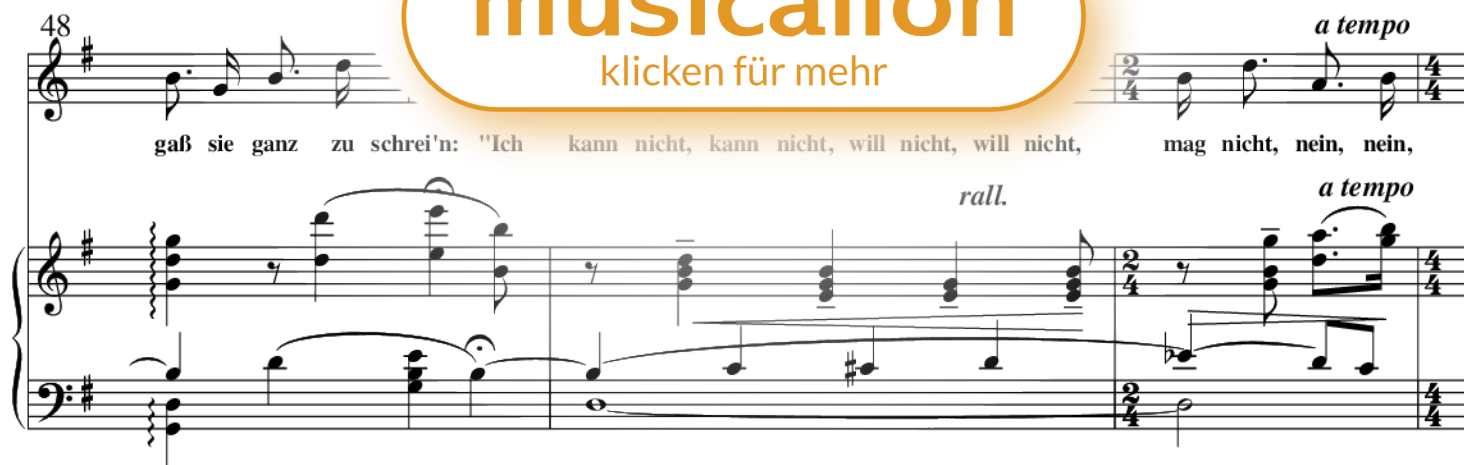
45



Hüb-scher Ja-ckie drauf und dran, schnell der Jen ny Herz ge-wann Und als sie in der Kir-che stand, ver-

musicalion
klicken für mehr

48



gaß sie ganz zu schrei'n: "Ich kann nicht, kann nicht, will nicht, will nicht, mag nicht, nein, nein,

51



nein!"

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vor der Stadt Edinburgh](#)

Komponist: [Ottorino Respighi](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: 4 Schottische Lieder

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)