

Es sprach der Herr zu meinem Herrn

Motette (Psalm 110) für gemischten Chor und Orgel

Eduard Stehle, 1869 - 1896

Allegro maestoso

Sopran
Alt
Tenor
Bass
Orgel

Es sprach der Herr zu mei - nem Herrn, set - ze dich zu mei - ner

Es sprach der Herr zu mei - nem Herrn, set - ze dich zu mei - ner

Es sprach der Herr zu mei - nem Herrn, set - ze dich zu mei - ner

Es sprach der Herr zu mei - nem Herrn, set - ze dich zu mei - ner

Allegro maestoso

7
Rech - - - ten, bis ich dei - ne Fein - de zum Sche - mel dei - ner

Rech - - - ten, bis ich dei - ne Fein - de zum Sche - mel dei - ner

8
Rech - - - ten, bis ich dei - ne Fein - de zum Sche - mel dei - ner

Rech - - - ten, bis ich dei - ne Fein - de zum Sche - mel dei - ner

zum Sche - mel

musicalion
klicken für mehr

13
Fü - ße, zum Sche - mel dei - ner Fü - ße le - ge,

Fü - ße le - ge,

8
Fü - ße, zum Sche - mel dei - ner Fü - ße le - ge,

dei - ner Fü - ße le - - - ge,

13

19 *mf*

den Szep - ter dei - ner Macht wird der Herr aus - ge - hen las - sen aus

den Szep - ter dei - ner Macht wird der Herr aus - ge - hen las - sen aus

den Szep - ter dei - ner Macht wird der Herr aus - ge - hen las - sen aus

den Szep - ter dei - ner Macht wird der Herr aus - ge - hen las - sen aus

19

25 *f*

Si - on: herr - sche in - mit - ten dei - ner Fein - - -

Si - on: herr - sche in - mit - ten dei - ner Fein - - -

Si - on: herr - sche in - mit - ten dei - ner Fein - - -

Si - on: herr - sche in - mit - ten dei - ner Fein - - -

25

31 *f*

de. Eh - re dem Va - ter, Eh - re dem

de. Eh - re dem Va - ter, Eh - re dem

de. Eh - re dem Va - ter, Eh - re dem

de. Eh - re dem Va - ter, Eh - re dem

31

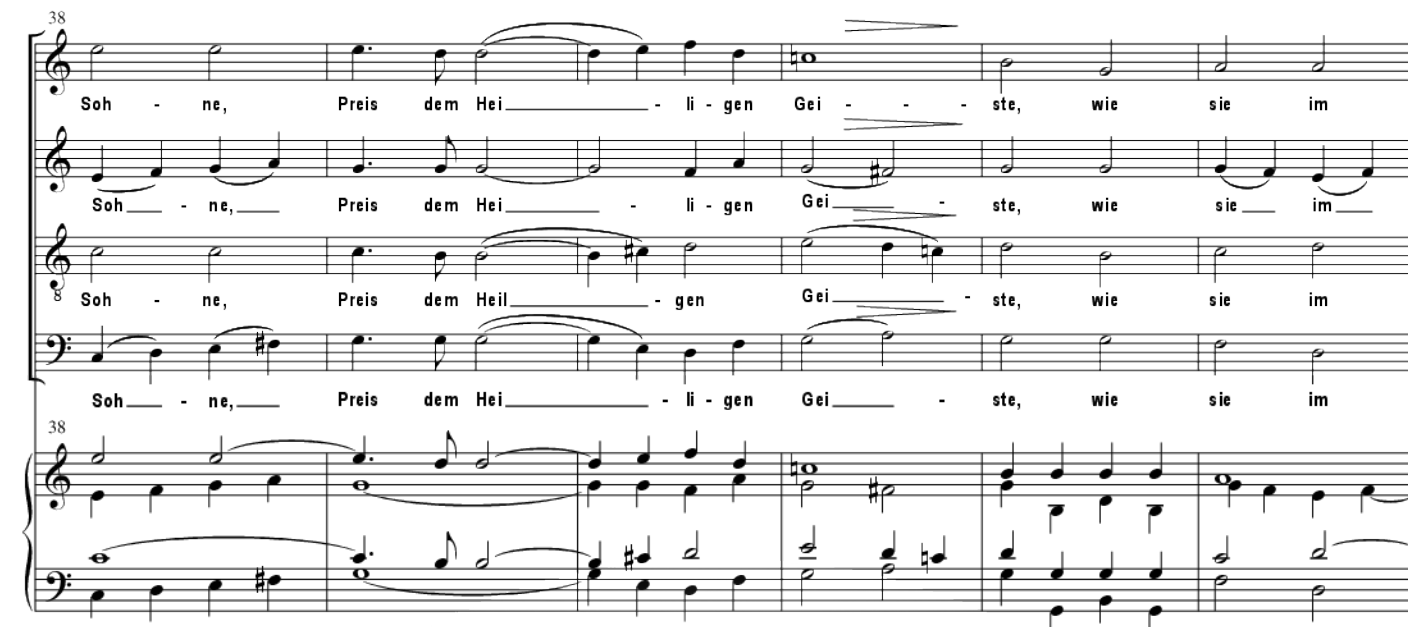
38

Soh - ne, Preis dem Hei - li - gen Gei - ste, wie sie im

Soh - ne, Preis dem Hei - li - gen Gei - ste, wie sie im

Soh - ne, Preis dem Hei - li - gen Gei - ste, wie sie im

Soh - ne, Preis dem Hei - li - gen Gei - ste, wie sie im



44

An - fang war, so jetzt und e - wig. A - men, a - men, a - men,

An - fang war, so jetzt und e - wig. A - men, a - men, a - men,

An - fang war, a - men, a - men, a - men,

An - fang war, a - men, a - men, a - men,

musicalion
klicken für mehr



50

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

Ped. dopp.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es sprach der Herr zu meinem Herrn \(Motette\)](#)

Komponist: [Eduard Stehle](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Aus dem Zyklus "Deutsche Vespergesänge". In geänderten Format übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).