

An die Geliebte

(Mörike)

Wolf

Sehr langsam

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by the lyrics: "Wenn ich, von dei-nem An-schaun tief ge-stillt, mich stumm". The piano accompaniment (grand staff) starts with a piano (*pp*) dynamic and features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "an dei-nem heil'-gen Werth ver-dü-ge, dann hör' ich recht". A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the piano accompaniment.

Third system of the musical score, starting at measure 7. The vocal line continues with the lyrics: "die lei-sen A-them-zü-ge des En-gels, wel-cher sich in dir ver-hüllt." The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note bass line and chords.

10

Und ein er - staunt, ein fra - gend Lächeln quillt

ausdrucksvoll

13

auf mei-nem Mund, ob mich kein Traum be-trü-ge, dass nun in dir, zu e - wi - ger Ge -

(zart)

pp *f* *ff*

16

nü - ge, mein kühn - stei

p *pp* *ppp*

Von

19

Tie - fe dann zu Tie - fen stürzt mein Sinn, ich hö - re aus der Gott - heit nacht ger

p *pp*

21

Fer - ne die Quel - len des Ge - schicks me - lo - disch rau - schen. Be - täu pt kehr' ich den Blick nach o -

p

23

ben hin, zum Him - mel auf ———

pp

8^{va} da lä - cheln al - le Ster - ne, ich

p *pp*

25

knie e, ih rem Licht ge - sang zu lau schen.

8^{va}

p

(sehr ausdrucks voll)

27

(zart)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [An die Geliebte](#)

Komponist: [Hugo Wolf](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Mörike Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)