

An die Geliebte

(Mörike)

Wolf

Sehr langsam

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a melody starting on a half note. The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo). The lyrics are: "Wenn ich, von dei-nem An-schaun tief ge-stillt, mich stumm"

Second system of the musical score. The vocal line continues the melody. The piano accompaniment maintains its harmonic support. A large orange watermark with the text "musicalion" and "click for more" is centered over the system. The lyrics are: "an dei-nem heil' - gen Werth ver-ge-nü-ge, dann hör' ich recht"

Third system of the musical score, starting at measure 7. The vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment features long, sustained chords in the right hand and a simple bass line. The lyrics are: "die lei-sen A-them-zü-ge des En-gels, wel-cher sich in dir ver-hüllt."

10

Und ein er - staunt, ein fra - gend Lächeln quillt

ausdrucksvoll

13

auf mei-nem Mund, ob mich kein Traum be-trü-ge, dass nun in dir, zu e - wi - ger Ge -

(zart)

pp *f* *ff*

16

nü - ge, mein kühn - stei

p *pp* *ppp*

Von

19

Tie - fe dann zu Tie - fen stürzt mein Sinn, ich hö-re aus der Gott-heit nacht ger

p *pp*

21

Fer - ne die Quel - len des Ge - schicks me - lo - disch rau - schen. Be - täuht kehr' ich den Blick nach o -

p

23

ben hin, zum Him - mel auf ———

pp

8^{va} da lä - cheln al - le Ster - ne, ich

p *pp*

25

knie e, ih rem Licht ge - sang zu lau schen.

8^{va}

p

(sehr ausdrucksvoll)

27

(zart)

Type: Sheet music

Título: [An die Geliebte](#)

Compositor: [Hugo Wolf](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones de Mörike

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)