



Amen, das ist: Es werde wahr

Choralmotette für gemischten Chor a cappella

Hans Leo Hassler, 1564 - 1612

Text: Martin Luther (1539)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

A - men, das ist: Es wer - de wahr. Stärk un - sern
A - men, das ist Es wer - de wahr, es wer - de wahr. Stärk
A - men, das ist: Es wer - de wahr, es
A - men, das ist: Es wer - de

7
Glau - ben im - mer - dar, un - sern Glau - ben im - mer - dar,
un - sern Glau - ben im - mer - dar, un - sern Glau - ben im - mer - dar, auf
wer - de wahr. Stärk un - sern Glau - ben im - mer - dar, auf
wahr. Stärk auf daß wir

musicalion

klicken für mehr

13
auf daß wir ja nicht zwei - feln dran, nicht
daß wir ja nicht zwei - feln dran, auf daß wir ja nicht zwei - feln dran, was
daß wir ja nicht zwei - feln dran, auf daß wir ja nicht zwei - feln dran, was
ja nicht zwei - feln dran, auf daß wir ja nicht zwei - feln dran,

20
zwei - feln dran, was wir hie - mit ge - be - ten
wir hie - mit ge - be - ten han, was wir hie - mit ge - be - ten
wir hie - mit ge - be - ten han, was wir hie - mit ge - be - ten
was wir hie - mit ge - be - ten han, hie - mit ge - be - ten

26

han auf dein Wort, in dem Na - men dein, auf dein Wort, in dem Na - men dein, in dem Na - men dein.

32

Na - men dein. So spre - chen wir das A - men fein, so spre - chen Na - men dein. So spre - chen wir das A - men fein, so spre - chen Na - men dein. So spre - chen wir das A - men fein, So spre - chen

38

wir das A - men fein, so spre - chen wir das A - men so spre - chen wir das A - men wir das A - men fein,

44

fein, so spre - chen wir das A - men fein, das A - men fein. fein, so spre - chen wir das A - men fein, das A - men fein. fein, so spre - chen wir das A - men fein. so spre - chen wir das A - men fein, das A - men fein.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Amen, das ist: Es werde wahr \(Choralmotette\)](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Martin Luther (1539), Melodie aus Leipzig (16. Jahrh.).