



Angelis suis Deus mandavit

Antiphon (Psalm 90:11) für gemischten Chor a cappella

Johann Joseph Fux, 1660 - 1741

Allegretto

S
An - ge-lis su - is De - us man - da - vit de te.

A
An - ge-lis su - is De - us man - da - vit de te, ut cu - sto - di - ant te in o - mni - bus

T
An - ge-lis su - is De - us man - da - vit de te, ut cu - sto - di - ant te in o - mni - bus

B
An - ge-lis su - is De - us man - da - vit de te, ut cu - sto - di - ant te in o - mni - bus

9
In ma - ni - bus por - ta - bunt te, ne um - quam of - fen - das ad
vi - is - tu - is. In ma - ni - bus por - ta - bunt te, ne um - quam of -
vi - is tu - in
vi - is tu -

17
la - pi - dem, ad la - pi - dem pe - dem tu - um,
fen - das ad la - pi - dem pe - dem tu - um, ne
um - quam of - fen - das ad la - pi - dem pe - dem tu - um, ne um - quam of -
ne um - quam of - fen - das ad la - pi - dem pe - dem tu - um, ne um - quam of - fen - das ad

25
ne um - quam of - fen - das ad la - pi - dem pe - dem tu - um.
um - quam of - fen - das ad la - pi - dem pe - dem tu - um, pe - dem tu - um.
fen - das ad la - pi - dem pe - dem, pe - dem tu - um, pe - dem tu - um.
la - pi - em, ad la - pi - dem pe - dem tu - um.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Angelis suis Deus mandavit 2 \(Motette, Antiphon\)](#)

Komponist: [Johann Joseph Fux](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text nach Psalm 90, Vers 11.