

Epiphinias

(Goethe)

Sehr gemessen

Wolf

Die hei - li - gen drei Kö - nig mit ih - rem Stern, sie

f

es - sen, sie trin - ken, und be zah - len nicht gern; sie es - sen gern, sie

trin - ken gern, sie es - sen, trin - ken und be - zah - len nicht gern. Die

p

heil - gen drei Kö - nig sind kom - men all - hier, es sind ih - rer drei und

p

musicalion
click for more

12

sind nicht ih - rer vier: und wenn zu drei - en der vier - te war, so

f *p*

15

war ein heil - ger Drei - Kö - nig mehr. Ich er - ster bin der

p *p* *pp*

19

weiß und auch der schön, doch ach, mit

pp

23

al - len Spe - ze - rein werd ich sein Tag kein Mäd - chen mir er - frein.

musicalion
click for more

26 *kräftig*

Ich a - ber bin der braun und bin der lang, be - kannt bei Wei-bern wohl

mf

29

und bei Ge-sang. Ich brin-ge Gold statt Spe-ze-rein,

f

32

da werd ich ndl-ich bin der schwarz und

cresc., ff pp

35

bin der klein, und mag auch wohl ein-mal recht lu - stig sein.

8va

38

Ich es - se gern, ich trin - ke gern, ich es - se, trin - ke, und be -

8va

41

dan - ke mich gern. Die

8va

f

44

hei - li - gen drei Kö - und das Kind; der

p

48

Jo - seph fromm sitzt auch da - bei, der Ochs und E - sel lie - gen auf der Streu.

f

musicalion
click for more

52

Wir brin-gen Myrr - hen, wir brin-gen Gold, dem Weih-rauch sind die

56

f

Da men hold; und ha-ben wir Wein von gu-tem Ge-wächs, so trin-ken wir drei so gut als

f *sf* *p*

60

ih - rer sechs,

f

p

pp

Herrn und Fraun,

musicalion

click for more

64 *rit. a tempo*

a - ber kei - ne Och - sen und E - sel schau'n, so sind wir nicht am rech - ten Ort und

p

68 3

zie - hen un - se - res We-ges wei-ter fort. (treten, jeder einzeln, nach den sie

pp

72 Rhythmen ab

p

8va

76

pp

79

8va

pp

82 hier vereinigen sie sich, ihre Reise gemeinschaftlich fortzusetzen

immer schwächer

87

ppp

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Epiphinias](#)

Composer: [Hugo Wolf](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Goethe Songs

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)