

Coptisches Lied I

(Goethe)

Wolf

Sehr gemessen, doch nicht schleppend

Sehr gemessen, doch nicht schleppend #

Las - set Ge - lehr - te sich zan - ken und strei - ten, streng und be - däch - tig die

Leh - rer auch sein! Al - le die ei - se - sten al - ler der Zei - ten lä - cheln und win - ken und



stim - men mit ein: Tö - richt auf Beß - rung der To - ren zu har - ren. Kin - der der Klug - heit o

ha - bet die Nar - ren e - ben zum Nar - ren auch, wie sichs ge - hört!

15

ff

18

Me'r - lin der Al - te, im leuch - ten - den Gra - be,

pp

21

wo ich als Jüng - ling ge - spro - chen ihn ha - be, hat mich mit ähn - li - cher

24

Ant - wort be - lehrt: Tö - richt, auf Beß - rung der To - ren zu har - ren!

pp *mf*

musicalion
klicken für mehr

28

Kin - der der Klug - heit o ha - bet die Nar - ren e - ben zum Nar - ren auch,

pp *f*

31

wie sichs ge - hört!

ff *p*

34

Und auf den Hö - hen der

p *pp*

37

in - di - schen Lüf - te und in den Tie - fen a - syp - ti - scher Gräf - te

40 *poco rit,*

hab ich das hei - li - ge Wort nur ge - hört:

ppp

a tempo *poco rit.*

pp

44 *pp* *a tempo*

Tö - richt, auf Beß - rung der To - ren zu har - ren! Kin - der der Klug - heit, o

8va

ppp *Verschiebung* *mf* *ppp*

musicalion
klicken für mehr

47

ha - bet die Nar - ren e - ben zum Nar - ren auch, wie sichs ge - hört!

mf *f* *ff*

51

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Coptisches Lied I](#)

Komponist: [Hugo Wolf](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Goethe Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)