

Storchenbotschaft

Mörke

Gemächlich

Wolf

Des Schif-fers sein Haus, und das steht auf zwei Rad, steht

p

hoch auf der Hei - den, so frü-he, wie spät; und wenn nur ein Man-cher so'n Nacht-quar-tier hätt! Ein

rit.

rit.

a tempo

Schä-fer tauscht nicht mit dem Kö-nig sein Bett. Und

mf *pp*

käm' ihm zur Nacht auch was Selt-sa-mes vor, er be-tet sein Sprü - chel und legt sich aufs Ohr; ein



9

rit. *a tempo*

Geislein, ein Hex-lein, so luf - ti geWicht', sie klo - pfen ihm wohl, doch er ant-wor - tet nicht.

a tempo

rit.

11

Ein -

mf

dim.

13

maldochda ward

pp

s winselt der Hund; nun

15

molto rit. *(geheimnisvoll)*

zie-het mein Schä-fer den Rie - gel ei schau! da stehen zwei Stör-che der Mann und die Frau.

pp

zurückhaltend

p *p* *f* *pp*

musicalion

klicken für mehr

I. Zeitmass

17

Das Pär-chen, es ma chet ein schön Com-pli ment, es

19

möch-te gern re-den, ach, wenn es nur könnt'! Was will mir das Zie-fer? ist so was er - hört? Doch

rit. *p*

lebhaft *f* *p*

21

ist mir wohl fröh - l

wieder langsamer *rit.* *p stacc.*

23

Ihr seid wohl da - hin - ten zu Hau - se am Rhein'? Ihr

lebhaft *stacc.*

musicalion
klicken für mehr

25 *rit.*
 habt wohl mein Mä-del ge-bis-sen in's Bein? nun wei - net das Kind und die Mut - ter noch mehr, sie
etwas langsamer
rit. *nicht staccato*

27
 wün-schet den Herz - al - ler-lieb-sten sich her; *sehr lebhaft* und
f *p*
stacc.

29
 wün-schet da - ne - ber *etwas gemessen* ein Beu-te-lein Geld? so
stacc.

31
 sagt nur, ich käm' in zwei Tag - o - der drei, und grüsst mir mein Bü - bel und rührt ihm den Brei!
lebhaft
f nicht stacc.

33
 Doch halt! wa - rum stellt ihr zu Zwei-en euch ein? es
immer zögernd
pp *rit.*

35 *sehr gedehnt* *lebhaft*

wer-den doch, hoff ich nicht Zwi-lin-ge sein? da klap-fern die Stör-che im lus-tig-sten Ton, sie

37

nik - ken und kni - xen und flie - gen da - von sie nik ken und kni - xen und

38

flie - gen

8va

musicalion
klicken für mehr

39

fff

41

8va

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Storchenbotschaft](#)

Komponist: [Hugo Wolf](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Mörike Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)