

Peregrina II

(Mörike)

Ziemlich langsam

Wolf

mf pp mf p

5 *(sehr innig)*

Wa-rum Ge-lieb - te, denk' ich dein auf Ein - mal nun mit tau - send Thrä-nen?

p *n cresc.* f

9

und kann gar nicht zu-frie-den sein, und will die Brust in al-le Wei - te deh - nen?

rit.

sf *sf* *piu f* *ff*

13 **Erstes Tempo**

p *pp*

17

Ach, ge-stern in den hel-len Kin-der-saal, bei'm Flim-mer zier-lich

pp (einfach)

20

auf-ge-steck-ter Ker-zen, wo ich mein selbst ver-gass in Lärm und Scher-zen,

pp *p*

24

schö-ner Qual;

mf *pp*

28

es war dein Geist, er setz-te sich an's Mahl,

ppp

32

fremd sas - sen wir mit stumm - ver - halt' -

mf *p*

35

nen Schmer - zen; zu - letzt brach ich

p cresc. *f* *mf* *sf*

immer beschleunigender

38

in lau - tes Schluch - zen aus, und

sf *f* *ff*

ritard.

41

Erstes Zeitmass *immer ein wenig zurückhaltend*

Hand in Hand ver - lie - ssen wir das Haus,

p *pp* *pp*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Peregrina II](#)

Komponist: [Hugo Wolf](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Mörike Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)