

Lied eines Verliebten

(Mörke)

Wolf

Stark bewegt und drängend

The first system of the musical score is in 6/8 time, key of D major. It features a piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand starts with a piano (*p*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) marking. The left hand has a steady eighth-note bass line.

The second system continues the piano introduction. It includes a forte (*f*) dynamic marking in the right hand and a mezzo-forte (*mf*) marking in the left hand. A watermark for 'musicalion klick für mehr' is overlaid on the center of the system.

The third system begins the vocal entry. The right hand has a piano (*p*) dynamic and a *dolce.* (dolce) marking. The left hand continues with a piano (*p*) dynamic. The lyrics 'In al - ler' are written under the vocal line.

The fourth system continues the vocal melody. The right hand has a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking. The left hand continues with a piano (*p*) dynamic. The lyrics 'Früh, ach, lang vor Tag, weckt mich mein Herz, an dich zu' are written under the vocal line.

13

den - ken, da doch ge sun - de Ju - gend schla - fen mag

p *mf* *sf* *p* *dolce*

16

Hell ist mein Aug' um Mit ter - nacht,

f

19

hei - ler als frü wann hätt'st du

p *cresc.*

22

je am Ta - ge mein ge - dacht?

f *pp*

musicalion

klicken für mehr

25

Wär' ich ein Fi - scher, stund' ich auf, trü - ge mein Netz hin -

p

28

ab — zum Flu sse, trüg' herz - lich froh die Fi sche

31

zum Ver - kauf — an der Müh - le, bei

dolce

p

34

Licht, der Müh - ler - knecht tum - melt sich, al - le Gän - ge klap - pern;

sf

37

so ru - stig Trei - ben wär' mir e - ben recht!

40

Weh, _____ a-ber

ff *p*

43

ich! o ar - ger mich müs - sig

cresc. *sf*

46

(heftig)

grä men, ein un ge ber dig Mut ter kind im

p *mf* *sf* *p* *dolce.*

49

Kopf

f

52

f

piu f

55

ff

p dolce

dim.

58

pp

sf

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lied eines Verliebten](#)

Komponist: [Hugo Wolf](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Mörike Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)