



Adoro te supplex devote

Eucharistie-Hymnus für gemischten Chor a cappella

Peter Josef Zwyssig, 1814 - 1872

Text: Thomas von Aquin

Largo

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Ad - o - ro te, ad - o - ro te sup - plex,
Ad - o - ro te, ad - o - ro te sup - plex,
Ad - o - ro te, ad - o - ro te sup - plex,
Ad - o - ro te, ad - o - ro te sup - plex,

6
sup - - - plex la - tens, la - tens, la - tens De - i - tas,
sup - - - plex la - tens, la - tens, la - tens De - i - tas,
sup - - - plex la - tens, la - tens, la - tens De - i - tas,
sup - - - p la - tens, la - tens, la - tens De - i - tas,

11
quae sub his fi - gu - ris, quae sub his fi - gu - ris ve - re
quae sub his fi - gu - ris, quae sub his fi - gu - ris ve - re
quae sub his fi - gu - ris, quae sub his fi - gu - ris ve - re
quae sub his fi - gu - ris, quae sub his fi - gu - ris ve - re

16
la - ti - tas, ve - re la - ti - tas. Ti - bi se cor me - um,
la - ti - tas, ve - re la - ti - tas. Ti - bi se cor me - um,
la - ti - tas, ve - re la - ti - tas. Ti - bi se cor me - um,
la - ti - tas, ve - re la - ti - tas. Ti - bi se cor me - um,

musicalion
klicken für mehr

21

cor me - um to - tum sub - ji - cit, ti - bi se cor me - um, cor me - um to - tum

cor me - um to - tum sub - ji - cit, ti - bi se cor me - um, cor me - um

8 cor me - um to - tum sub - ji - cit, ti - bi se cor me - um, cor me - um

cor me - um to - tum sub - ji - cit, ti - bi se cor me - um, cor me - um

26

sub - ji - cit, qui - a te con - tem - plans, qui - a te con - tem - plans

to - tum sub - ji - cit, qui - a te con - tem - plans, qui - a te con - tem - plans

8 to - tum sub - ji - cit, qui - a te con - tem - plans, qui - a te con - tem - plans

to - tum sub - ji - cit, qui - a te con - tem - plans

31

to - tum de - fi - cit, fi - cit,

to - tum de - fi - cit, to - tum, to - - tum de - fi - cit,

to - tum de - fi - cit, to - tum, to - - tum de - fi - cit,

to - tum de - fi - cit, to - tum, to - - tum de - fi - cit, to tum

36

p de - fi - cit, *mp* to - tum de - fi - cit, de - fi - cit.

p de - fi - cit, *mp* to - tum de - fi - cit, de - fi - cit.

p de - fi - cit, *mp* to - tum de - fi - cit, de - fi - cit.

p de - fi - cit, *p* to tum de - fi - cit, de - fi - cit.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Adoro te supplex devote \(Motette\)](#)

Komponist: [Peter Josef Zwysig](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung der Stiftskirche Lindau (www.muenster-musik.de).