

Ritter Kurts Brautfahrt

(Goethe)

Gemessen

Wolf

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked 'pp' (pianissimo) and 'p' (piano). The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal melody enters at measure 6, marked 'cresc.' (crescendo) and 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: 'Mit des Brau - ti - gams Be - ha - gen schwingt sich Rit - ter'. The score continues with measures 14 and 17, where the lyrics are: 'Kurt aufs Roß; zu der Trau - ung soll's ihn tra - gen,'. The piano part provides a consistent accompaniment throughout, with some dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano) for the vocal line.

musicalion
klicken für mehr

20

auf der ed - len Lieb - sten Schloß;

23

als am ö - den Fel - sen - or - te dro - hend sich ein

sf p sf p mf p

26

Geg - ner

gern, oh - ne

sf p f

29

Wor - te schrei-ten sie zu ra - scher Tat.

ff

33

37

40

Lan - ge schwankt des Kamp - fes Wel - le,

ff

43

bis sich Kurt im Sie - ge freut:

ff ff

musicalion
klicken für mehr

dim.

47

er ent-fernt sich von der Stel - le, Ü - ber-win - der und ge - bläut

p mf p

51

zart

A - ber was er bald ge -

dim.

dolcissimo
pp

55

p

wah - ret in des Bu - sches Zit - ter - schein!

59

pp

sehr zart

Lieb - chen

63

pp

durch den Hain

8va

67 *p*
Und sie winkt ihn auf das Plätz - chen

8va

71
Lie-ber Herr nicht so ge - schwind Habt ihr nichts an Eu-er Schätz - chen,

8va

75
habt ihr nichts für Eu-er Kind? Ihn durch-glü-het sü-ße Flam - me,

8va

79
daß er nicht vor-bei - -be - geht, und er fin - det nun die Am - me,

8va

83

wie die Jung - frau, lie - bens - wert.

8va

ff

p

3 3 3

87

ppp

pp

p

91

3 3 3

musicalion

klicken für mehr

95

Doch er hört die Die - ner bla - sen, den - ket nun der

p

98

ho - hen Braut; und nun wird auf sei - nen Stra - ßen

101

Jah - res-fest und Markt so laut,

mf

104

und er wäh - let an den Bu-den man - ches Pfand zu Lieb und

p *mf* *p*

107

Huld; a - ber ach!

f

110

da kom-men Ju - den mit dem Schein ver - tag - ter Schuld

p

113 *mf* *f*

116 *f* *molto cresc.*

119 *ff*

122 *beschleunigend* *sf p*

und nun na- ten die Ge-rich -te

126 *cresc.*

den be - hen - den Rit - ter auf. O ver-teu-fel-te Ge - schich - te! Hel -

130

den - haf - ter Le - bens-lauf! Soll ich heu - te mich ge -

f *p*

133

dul - den? die Ver - le-gen - heit ist groß.

f *p*

136 Erstes Zeitmaß

Wi - der - sa kein Rit-ter wird

f *ff* *dim.*

a tempo

139

sie los, ach! kein Rit - ter wird sie

ff *f* *sf*

142

los.

p

3

146

immer ein wenig beschleunigend

cresc.

8va

150

f

8va

musicalion
klicken für mehr

153

ff

8va

156

brett

fff

rasch

3

7

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ritter Kurts Brautfahrt](#)

Komponist: [Hugo Wolf](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Goethe Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)