

Philine

(Goethe)

Leicht und graziös

Wolf

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) is in 4/8 time, starting with a whole rest. The piano accompaniment (grand staff) begins with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf*, *sf*, and *p*. The lyrics "Sin - get" are written below the vocal line.

Second system of the musical score, starting at measure 6. The vocal line continues with the lyrics "nicht in Trau - er - tö - nen von der Ein - sam - keit der Nacht,". The piano accompaniment features a staccato texture, indicated by the instruction "immer staccato".



Third system of the musical score, starting at measure 10. The vocal line continues with the lyrics "nein, sie ist, o hol - de Schö - nen, zur Ge - sel - lig - keit ge - macht." The piano accompaniment is marked *pp* (pianissimo).

Fourth system of the musical score, starting at measure 14. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics "Wie das". The piano accompaniment includes dynamics *mf*, *sf*, and *p*.

19

Weib dem Mann ge - ge - ben als die schön - ste Hälft - te war, ist die Nacht das

p zart

24

hal - be Le - ben und die schön - ste Half - te zwar. Könnt ihr

zurückhaltend a tempo

f p

29

euch des Ta un - ter - bricht?

musicalion
klicken für mehr

33

Er ist gut sich zu zer - streu - en, zu was an - dem taugt er nicht.

pp

37

A - ber

mf *sf* *p*

42

wenn in nächt - ger Stun - de sü - sser Lam - pe Dämm - rung liesst, und vom Mund zum

p zart

47

na - hen Mun - de

pp *p*

musicalion
klicken für mehr

52

der sonst wild und feu - rig eilt, Oft bei ei - ner klei - nen Ga - be

pp

56

un - ter leich - ten Spie - len weilt , * wenn die Nach - ti - gall Ver - lieb - ten

pp

60

lie - be - voll ein Lied - chen singt, das Ge - fang - nen und Be - trüb - ten

64

rit. nur wie Ach um-

musicalion
klicken für mehr

f

68

mit wie leich - tem Her - zens - re - gen hör - chet ihr der Glock - ke nicht,

p

73

die mit zwölf be - dächt - gen Schlä - gen Ruh und Si - cher -

pp

76

heit ver - spricht.

mf

80

etwas langsamer *immer zurückhaltender*

Dar - um an dem lan - gen Ta - ge mer - ke dir es,

6f *p* *p*

musicalion
klicken für mehr

84

Erstes Zeitmass *rit.* *a tempo*

lie - be Brust: je - der Tag hat sei - ne Pla - ge, und die Nacht hat

p *mf* *p*

88

ih - re Lust.

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Philine](#)

Komponist: [Hugo Wolf](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Goethe Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)