

Nein, junger Herr!

Lebhaft und mit Grazie. ♩ = 152.

Wolf

The first system of the musical score is in 4/16 time. The treble staff begins with a piano (*p*) dynamic and a melodic line. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes. The system concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It includes the lyrics: "Nein, jun - ger Herr, so treibt man's nicht, für - wahr; man sorgt da". The piano (*p*) dynamic is maintained throughout this system.

musicalion
klicken für mehr

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. It includes the lyrics: "für, sich schick - lich zu be - tra - gen. Für all - tags bin ich". The piano (*p*) dynamic is maintained throughout this system.

The fourth system of the musical score continues the melody and accompaniment. It includes the lyrics: "gut ge - nug, nicht wahr? Doch Bess' - re suchst du dir an Fei - er -". The piano (*p*) dynamic is maintained throughout this system.

20

ta - gen.

mf

25

Nein, jun - ger Herr, wirst du so wei - ter sünd' - gen, wird dir den

p

immer zurückhaltender

30

Dienst dein All - tags - ned - nen kund gen.

p *pp* *p*

35

f

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nein, junger Herr!](#)

Komponist: [Hugo Wolf](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Italienisches Liederbuch

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)