

The background of the top section is a collage of musical notation. It includes a large, stylized treble clef on the left, and various musical notes, stems, and beams scattered across the right side. The notation is rendered in a golden-yellow color with a slight shadow effect, giving it a three-dimensional appearance.

Marius Gregor Müller MusikEdition

musicalion

klicken für mehr

Musicalion.com

Suite 15

Renaissance-Suite für Mandoline und Gitarre
Satz I Bonjour mon coeur

Musik Marius Gregor Müller, Ludwigshafen

Kontakt mueller.marius@web.de

Suite 15

Der namensgebende erste Satz der Suite 15 enthält eine als Schlagwerk notierte dritte Stimme.

Diese wird durch Klopfen auf den jeweiligen Instrumentenkörper erzeugt und kann frei zwischen den zwei Instrumenten aufgeteilt werden.



Suite 15, Satz 1, Bonjour mon coeur

Dr. Marius Müller

$\text{♩} = 120$

5

8

14

18

musicalion
klicken für mehr

24

30

36

musicalion
klicken für mehr

42

49

58

66

71

musicalion
klicken für mehr

75

79

85

91

98

musicalion
klicken für mehr

105

111

116

120

127

131

136

139

142

146

musicalion
klicken für mehr

150

154

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Suite 15, Satz 1: Bonjour mon coeur](#)

Komponist: [Marius Gregor Mueller](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Suiten

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Gitarre+Mandoline

Instrumentierung: Gitarre = *Git(1)*, Mandoline = *Mdl(1)*

Der namensgebende erste Satz der Suite 15 enthält eine als Schlagwerk notierte dritte Stimme.

Diese wird durch Klopfen auf den jeweiligen Instrumentenkörper erzeugt und kann frei zwischen den zwei Instrumenten aufgeteilt werden.