

Suite 15

Renaissance-Suite für Mandoline und Gitarre
Satz I Bonjour mon coeur

Musik Marius Gregor Müller, Ludwigshafen

Kontakt mueller.marius@web.de

Suite 15

Der namensgebende erste Satz der Suite 15 enthällt eine als Schlagwerk notierte dritte Stimme.
Diese wird durch Klopfen auf den jeweiligen Instrumentenkörper erzeugt und kann frei zwischen den zwei Instrumenten aufgeteilt werden.

musicalion
click for more

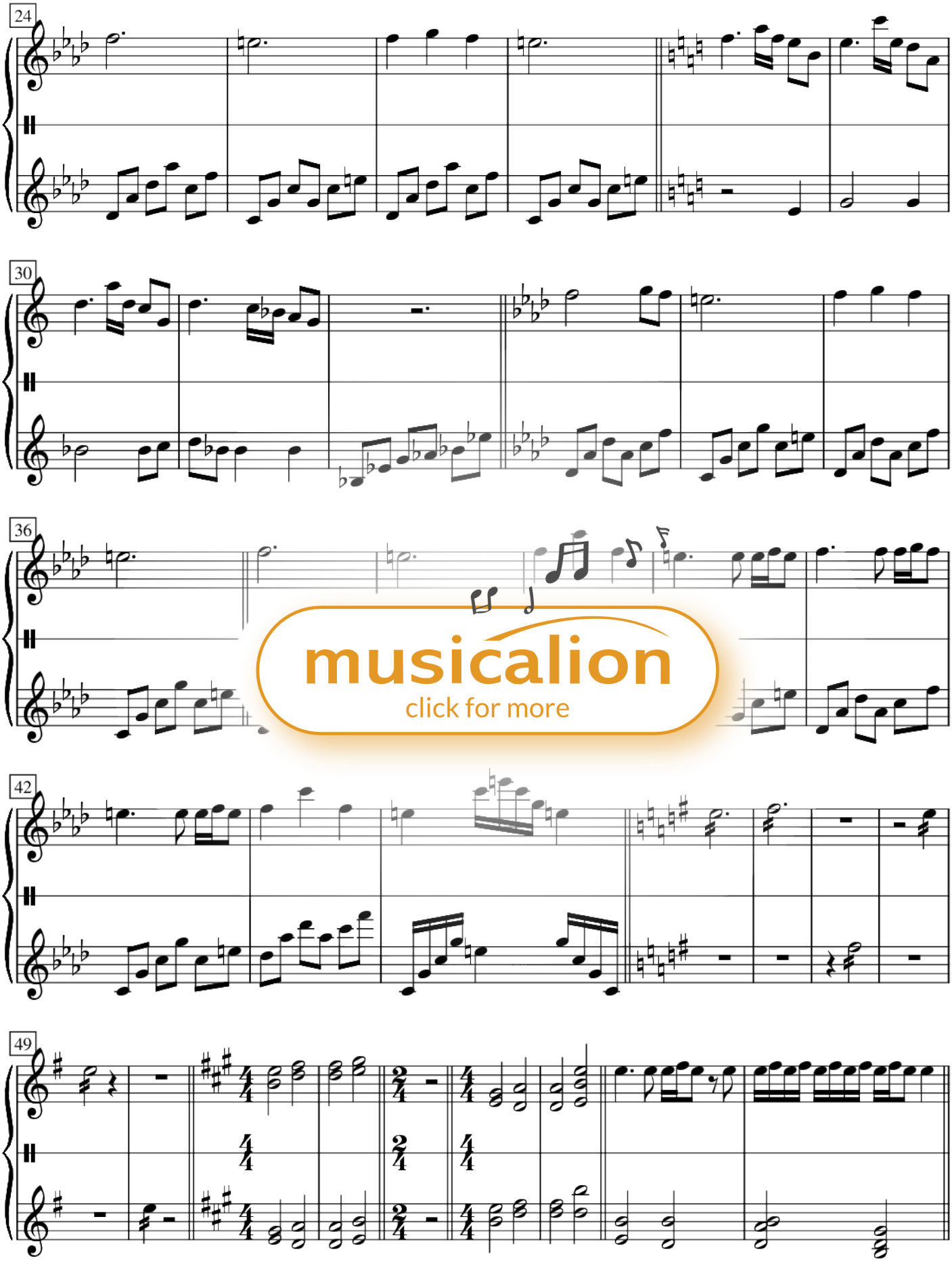
Musicalion.com

Suite 15, Satz 1, Bonjour mon coeur

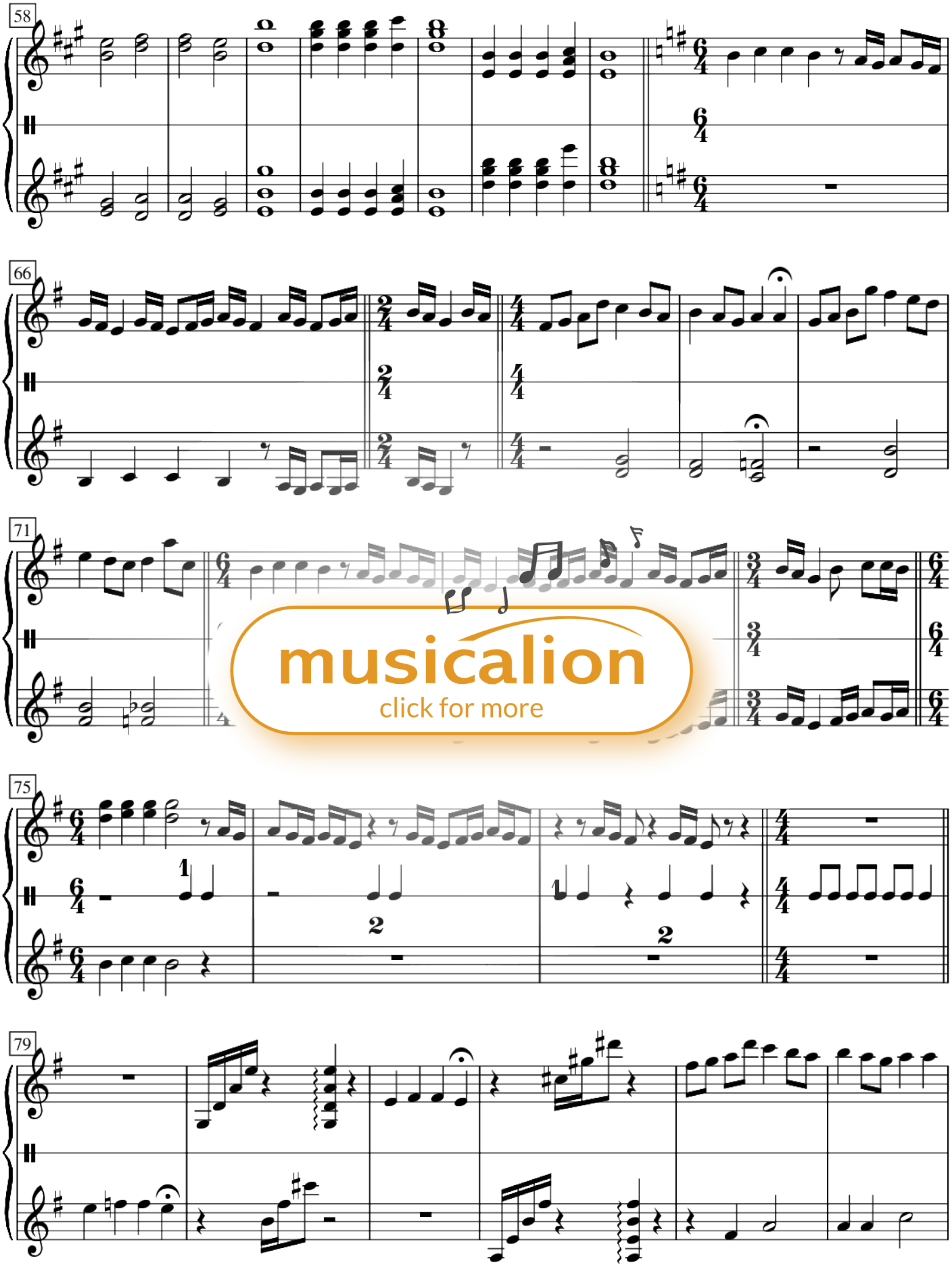
Dr. Marius Müller



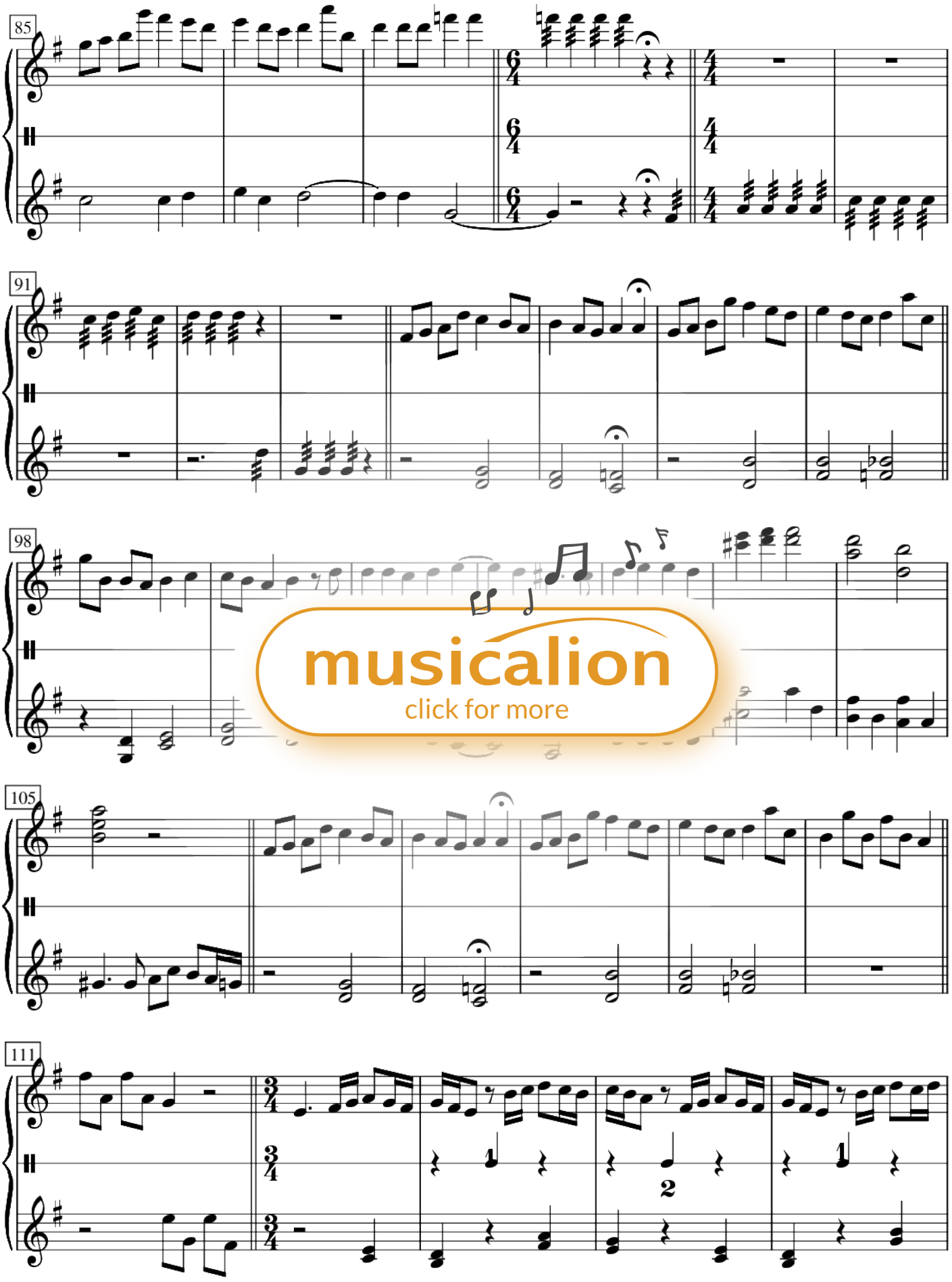
musicalion
click for more



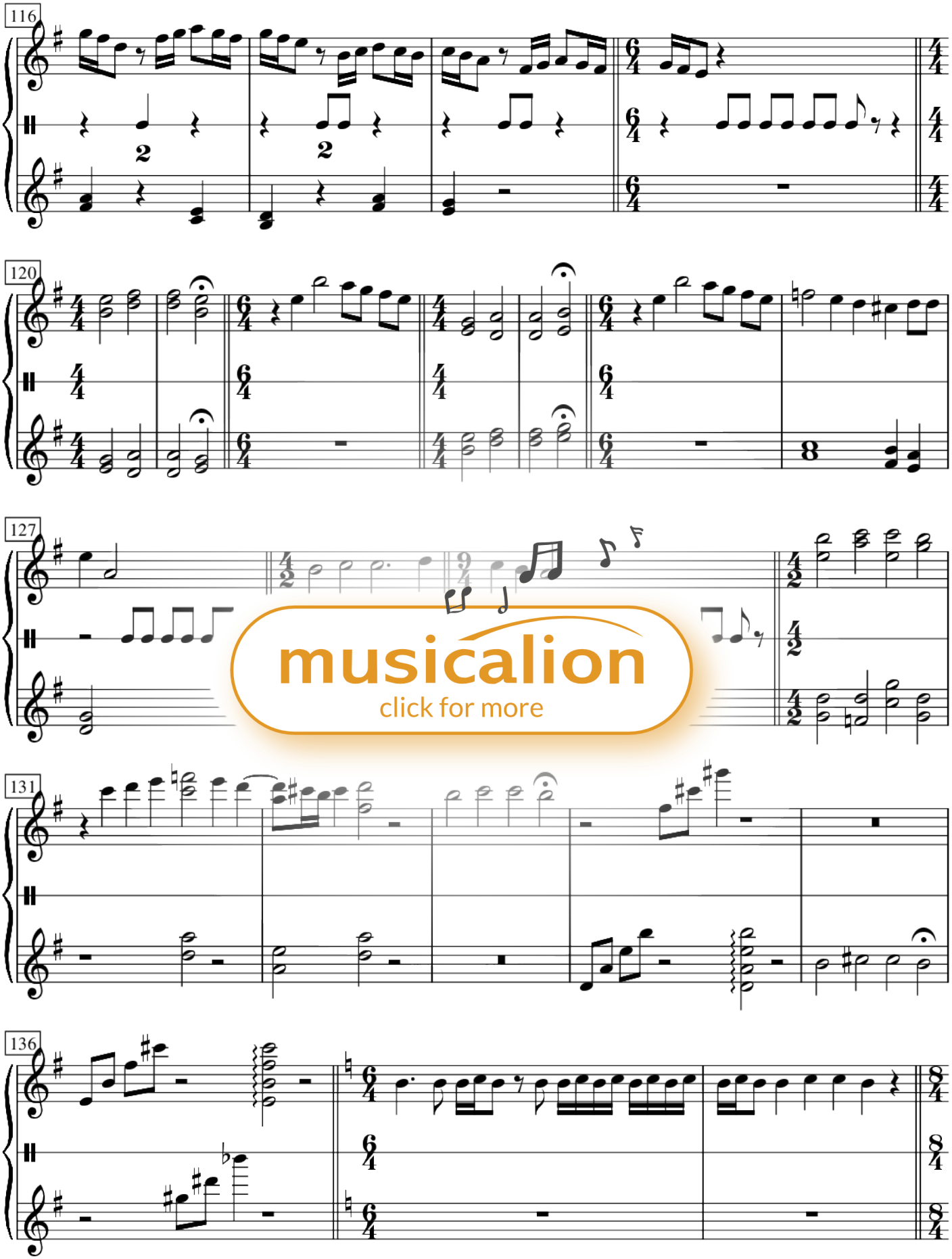
musicalion
click for more



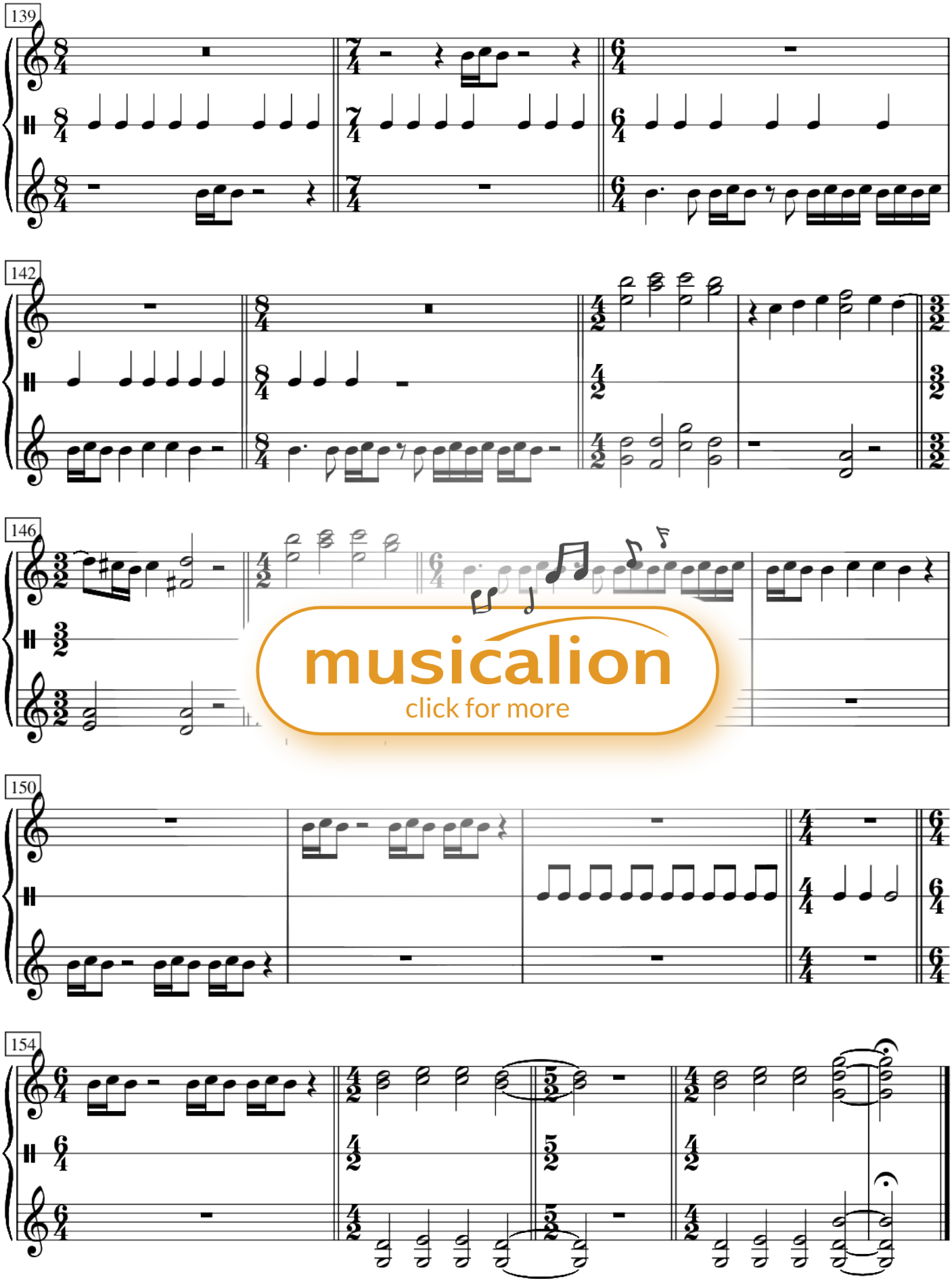
musicalion
click for more



musicalion
click for more



musicalion
click for more



musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: Suite 15, 1st movement: Bonjour mon coeur

Compositor: Marius Gregor Mueller

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Suites

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Música de cámara cuerdas

Arrangement: Guirarra+Mandolina

Instrumentación: *Guirarra = Guit.(1),Mandolina = Mdl(1)*

The eponymous first movement of the Suite 15 includes an additional "percussion part". This is performed by tapping on the guitar/mandolin body and may be split between the two instruments as required.