

The background of the top section is a collage of musical notation. It includes a large, stylized treble clef on the left, and various musical notes, stems, and beams scattered across the right side. The notation is rendered in a golden-yellow color with a slight shadow effect, giving it a three-dimensional appearance.

Marius Gregor Müller MusikEdition

musicalion

[click for more](#)

Musicalion.com

Suite 15

Renaissance-Suite für Mandoline und Gitarre
Satz 2 Branle

Musik Marius Gregor Müller, Ludwigshafen

Kontakt mueller.marius@web.de

Suite 15

Der namensgebende erste Satz der Suite 15 enthält eine als Schlagwerk notierte dritte Stimme.

Diese wird durch Klopfen auf den jeweiligen Instrumentenkörper erzeugt und kann frei zwischen den zwei Instrumenten aufgeteilt werden.



Suite 15, Satz 2, Branle

Musik: Marius Gregor Müller

eilend, immer schneller werdend

♩ = 140

7

13

20

25

musicalion
click for more

31

37

43

50

57

62

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Suite 15, 2nd movement: Branle](#)

Compositor: [Marius Gregor Mueller](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Suites

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Música de cámara cuerdas

Arrangement: Guirarra+Mandolina

Instrumentación: Guirarra = Guit.(1),Mandolina = Mdl(1)

The eponymous first movement of the Suite 15 includes an additional "percussion part". This is performed by tapping on the guitar/mandolin body and may be split between the two instruments as required.