

Wer sein holdes Lieb verloren

(Anon., trans. Geibel)

Sehr mässig

Wolf

p

Wer sein

5

hol - des Lieb ver - lo-ren, weil er Lie - be nicht ver - steht, bes-ser wär' er nie ge - bo-ren,

musicalion
klicken für mehr

pp

11

Ich ver - lor sie dort im Gar-ten, da sie Ro-sen brach und Blü - then.

p

17 *p*

Hell auf ih-ren Wan-gen glüh-ten Scham und Lust in hol - der Zier. Und von

f *p*

23 *poco rit.* *a tempo* *f* *a tempo*

Lie-be sprach sie mir; doch ich gröss - ter al-ler Tho-ren wuss-te

mf *p* *(zart)* *pp* *f* *poco rit.* *ritard.*

musicalion
klicken für mehr

29

kei-ne Ant-wort ihr wär' ich nim-mer mehr ge - bo-ren. Ich ver -

p *pp*

35

lor sie dort im Gar-ten, da sie sprach von Lie-bes - pla-gen, denn ich wag-te nicht zu sa-gen, wie ich

p *f*

41 *p poco rit.,* a tempo *rit.*

ganz ihr ei-gen bin. In die Blu-men sank sie hin;

p *pp* *(zart.)* *p* *ritard*

47 a tempo

doch ich gröss - ter al - ler Tho-ren zog auch da-von nicht Ge - winn, wär' ich

pp *f* *p*



52

nim-mer-mehr ge - bo-ren! Wer sein hol - des Lieb ver - lo-ren, weil er

pp *p*

58

Lie be nicht ver - steht, bes-ser wär' er nie ge - bo-ren.

f *p* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wer sein holdes Lieb verloren](#)

Komponist: [Hugo Wolf](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Spanisches Liederbuch

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)