

Wenn du zu den Blumen gehst

(Anon., trans. Heyse)

Anmuthig fliessend, in sehr massigem Tempo

Wolf

Wenn du zu den Blu- men gehst, pflü - cke die schön-sten, dich zu schmü - cken.

dolcissimo

5 Ach, wenn du in dem Gärt- lein stehst, müss - test du dich sel - ber pflü- cken.

musicalion
klicken für mehr

9 Al - le Blu - men wis-sen ja, dass du hold bist oh - ne glei- chen.

f *p* *crescendo-*

13

Und die Blu - me, die dich sah - Farb' und Schmuck muss ihr er -

f p

17

blei - chen. Wenn du zu den Blu - men gehst,

pp

21

pflü cke die schön - s. dem Gärt - lein stehst, muss -

musicalion
klicken für mehr

25

test du dich sel - ber pflü - cken. Lieb li - cher als Ro - sen

f p

29

sind die Küss-se, die dein Mund ver-schwen - det weil der Reiz der Blu - men en-det,

crescendo. *fp* *fp*

33

wo dein Lieb - reiz erst be- ginnt. Wenn du zu den

rit. p *a tempo.* *a tempo.*

f *p* *rit.** *pp*

38

Blu- men gehst, pflü-cke die schön-sten, dich zu schmü- cken. Ach wenn du in dem Gärt-lein stehst, müss -

f *p* *dim.* *pp*

43

test du dich sel-ber pflü - cken.

f *p* *dolce* *dim. > pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wenn du zu den Blumen gehst](#)

Komponist: [Hugo Wolf](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Spanisches Liederbuch

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)