

Mühevoll komm ich und beladen

(del Rio, trans. Geibel)

Wolf

Sehr langsam und getragen

Mü - voll komm' ich und be - la den, nimm

mich an - du Hort der Gna - den! Sieh, ich komm in Thrä - nen heiss mit de -

mü - thi-ger Ge - ber - de, dun - kel ganz vom Staub der Er-de.

Du nur schaf-fest dass ich weiss wie das Vliess der Läm-mer wer - de. Til - gen

22

willst du ja den Scha - den dem, der reu - ig dich um - fasst - nimm denn,

27

Herr, von mir die Last, mühevoll komm' ich und beladen.

ff *dim.* *p* *mf*

This musical score is for a vocal and piano piece. The vocal line is in G major, starting on a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in G major, starting on a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Allegretto' and the time signature is 3/4. The score includes dynamic markings: *ff* (fortissimo), *dim.* (diminuendo), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: 'Herr, von mir die Last, mühevoll komm' ich und beladen.'

33

musicalion
click for more

end vor dir knien.

39

dass ich ü. ber dei - ne Füße Nar - den Duft und Thrä - neu gie - sse, gleich dem

pp

44

Weib, dem du ver - zieh'n, bis die Schuld wie Rauch zer - flies - se. Der den Schä - cher du ge-la -

pp *p* *mf*

50

den: "Heu - te noch in E - dens Bann wirst du sein!"

f *mf* *p* *ff*

56 (hingebend)

O nimm mich an.

der Gna -

ff *p*

62

den!

mf *p* *mf* *p* *pp* *pp*

Type: Sheet music

Título: [Mühevoll komm ich und beladen](#)

Compositor: [Hugo Wolf](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Libro español de canciones espirituales

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)