

Gesellenlied

(Reinick)

Wolf

Gemessen und mit Humor

f „Kein Mei - ster fällt vom Him - mel.“ Und das ist auch ein gro - sses

f *p* *tr*

4 Glück! Der Mei - ster sind schon viel zu viel; wenn

f *p*

musicalion
klicken für mehr

7 noch ein Schock vom Him - mel fiel', wie wür-den uns Ge - sel-len die

f *sf*

10 vie - len Mei - ster prel - len trotz un - serm Mei - ster - stück!

f *p* *f* *ff*

13

„Kein Mei - ster fällt vom Him - mel.“ Gott -

f *p*

f *pp*

17

lob, auch kei-ne Mei - ste - rin! Ach lie - ber Him - mel, sei so

p *tr* *3*

20

gut, — we. — be -

kreischend

cresc.

23

hal - te sie in Gna - den, dass sie zu un - serm

f *f* *f* *f*

26 *zurückhaltend*

Scha - den nicht fällt' zur Er - den

28 *a tempo*

hin! „Kein

31

Mei - ster fällt von Him - mel." Auch kei - nes Mei - sters Töch - ter -

34

lein! Zwar hab' ich das schon lang ge - wusst, und

musicalion
klicken für mehr

37

doch, was war' das ei - ne Lust, wenn jung und hübsch und

leicht

40

mun - ter solch Mä - del fiel' her -

42

un - ter und wollt' mein Herz - ned' sein!

mf *p dolcissimo* *pp*

45

Kein Mei-ster fällt vom Him - mel'' das ist mein Trost auf die-ser

p *mf* *p* *f* *tr*

51

Welt; drum mach' ich, dass ich Mei - ster werd' und

fp *p* *f*

54

wird mir dann ein Weib be - schert, dann soll aus die - ser

f *f*

57

Er - den zurück- den, aus

f *f* *f*

60 *haltend* *a tempo* *breit*

dem kein Mei - ster fällt aus dem kein Mei - ster fällt!

sf *ff* *tr*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gesellenlied](#)

Komponist: [Hugo Wolf](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Reinick Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)